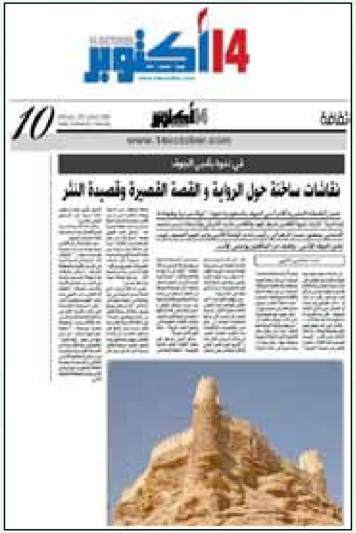
نادي الجوف الأدبي الثقافي

في الصحف المحلية والعربية

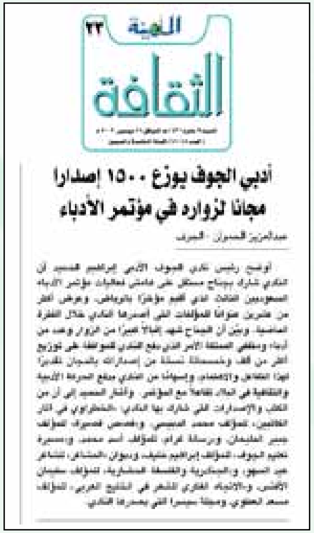


14أكتوبر

10 ثقافة

www.14october.com

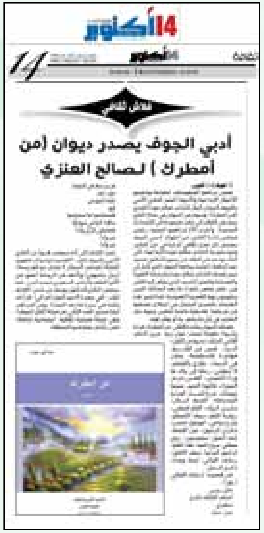
نقاشات ساخنة حول الرواية و القصة القصيرة وقصيدة النثر



المدينة ٢٣

الثقافة

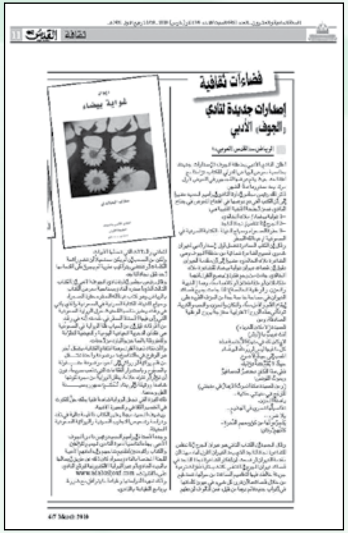
أدبي الجوف يوزع ١٥٠٠ إصدارا مجانا لزواره في مؤتمر الأدباء



14أكتوبر

14 ثقافة

أدبي الجوف يصدر ديوان (من أمطرك) لصالح العنزي

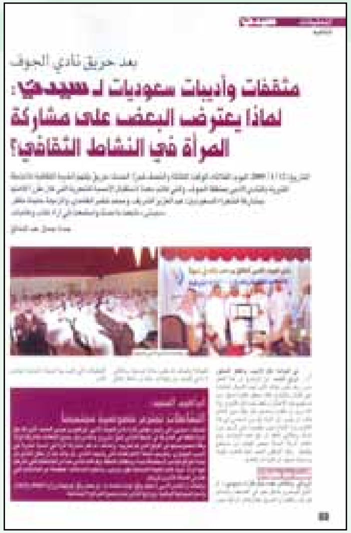


القبس ثقافة

فضاءات ثقافية

إصدارات جديدة لنادي «الجوف» الأدبي

غواية بيضاء



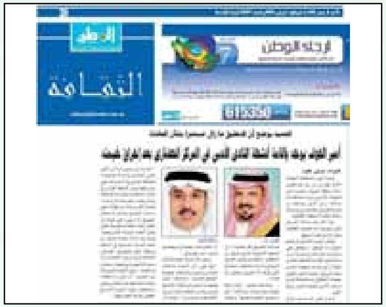
بعد حريق نادي الجوف

مثقفات وأديبات سعوديات لـ سيدتي: لماذا يعترض البعض على مشاركة المرأة في النشاط الثقافي؟

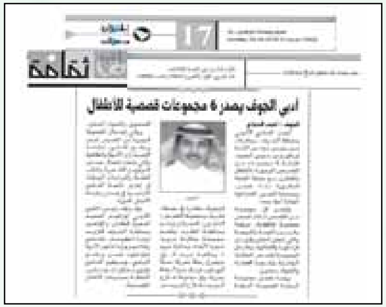
أطيب التهاني والتبريكات
بعيد الفطر المبارك
أعاده الله عليكم وعلينا
وعلى الأمتين العربية والإسلامية
بالخير واليمن والبركات

عيد مبارك

نادي الجوف الأدبي الثقافي

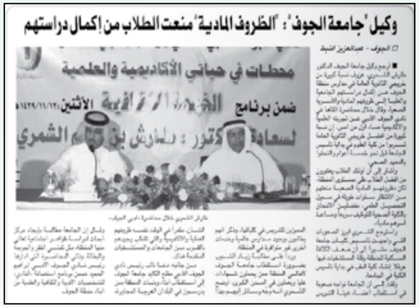


الوطن
الثقافة



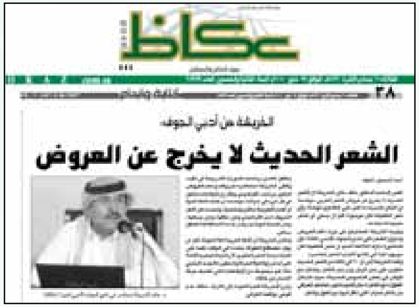
17 ثقافة

أدبي الجوف يصدر 6 مجموعات قصصية للأطفال



وكيل "جامعة الجوف": "الظروف المادية" منعت الطلاب من إكمال دراستهم

محطات في حياتي الأكاديمية والعلمية
ضمن برنامج
الاثنين

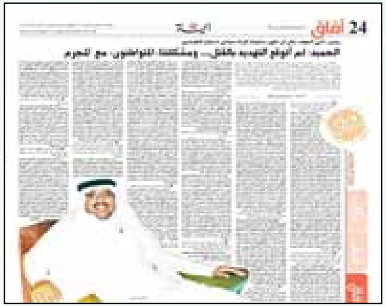


عكاظ

٣٨

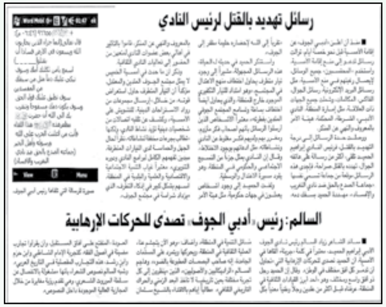
الخريشة من أدبي الجوف:

الشعر الحديث لا يخرج عن العروض



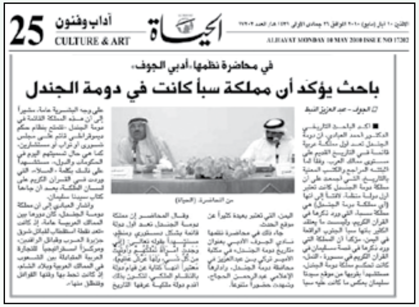
24 آفاق

الحميد: لم أتوقع التهديد بالقتل... ومشكلتنا المتواطئون مع المجرم



رسائل تهديد بالقتل لرئيس النادي

السالم: رئيس «أدبي الجوف» تصدّى للحركات الإرهابية



25 آداب وفنون CULTURE & ART الحياة

ALHAYAT MONDAY 10 MAY 2010 ISSUE NO 17202

في محاضرة نظمها «أدبي الجوف»

باحث يؤكد أن مملكة سبأ كانت في دومة الجندل

من المحاضرة (الحياة)

الحياة
36 أداب وفنون CULTURE & ART

جانب من الدورة بأدبي الجوف.

«أدبي الجوف» ينظم دورة في «كتابة القصة والرواية»

الجوف - عبد العزيز النبط

المدينة
المحليات

أمسية قصصية نسائية بأدبي الجوف

الجوف: تيسير العيد

تنظم اللجنة النسائية بنادي الجوف الأدبي بعد مغرب اليوم أمسية قصصية نسائية في الخيمة الثقافية بمقر اللجنة بالنادي بمدينة سكاكا تشارك فيها القاصتان تركية العمري وحنان الرويلي وتديرها لطيفة الدغيشم.

النادي الادبي
يدعوكم
لتسجيل
عضويتكم
للجمعية
العمومية
الآن

شاركوا في
في مسابقات
وجوائز أدبية :
أكثر من
١٠٠ الف ريال
بانتظاركم

ويمكن الاطلاع على التفاصيل
ADABIALJOUF.COM

النادي الأدبي يعتز بكم

الجوف: شبهة جنائية في حريق «أمسية شعرية»

اليوم

شبهة جنائية وراء حريق التهم خيمة النشاطات لـ«أدبي الجوف»

المدينة

نسائية أدبي الجوف تطلق برنامج (ملتقى البراعم) لطالبات المدارس الابتدائية

الوطن
12

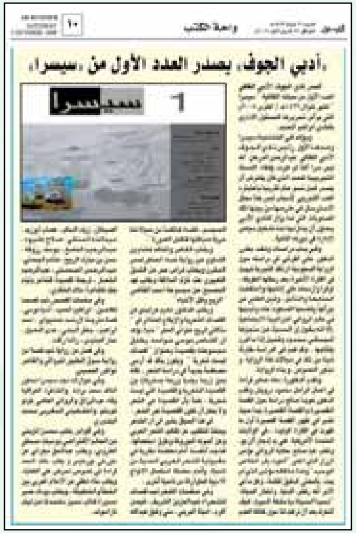
عاصمة للثقافة

«البرق فوق البردويل» لسليمان الفليح .. مناخات صحراوية ترفل بالرموز

الحياة
ALHAYAT THURSDAY 30 DE

ندوة عن «العربية» ترجع الضعف اللغوي إلى النظام التعليمي

الجوف - عبدالعزيز النبط



«أدبي الجوف» يصدر العدد الأول من «سيسرا»

«رقوة تباعت ريش الأوراق»

«من أمترك»

قصائد بشرية بطعم «فاكهة النجم»

الفة السودانية في أدبي الجوف بمشاركة الحاج وجميل..

حزن القصائد انعكاس لأوضاع السودان

الضويحي تقرأ (النظرات) بنسائية أدبي الجوف

متابعة 33

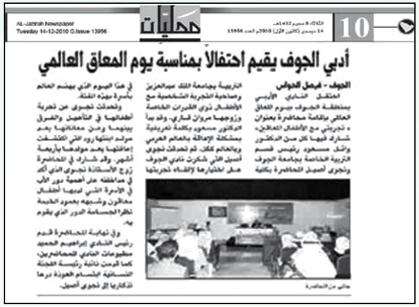
الدرعان يناقش «العرب وجهة نظر يابانية» في لقاء الأربعاء للقراءة بأدبي الجوف

المدينة

الثقافة

أدبي الجوف ونور صندوق التنمية

٢٨



Al-Jazirah Newspaper
Tuesday 14-12-2010 G.Issue 13956

محليات

الثلاثاء 8 محرم 1432هـ
14 ديسمبر (كانون الأول) 2010م العدد 13956

10

أدبي الجوف يقيم احتفالاً بمناسبة يوم المعاق العالمي

الجوف - فيصل الحواس

احتفل النادي الأدبي بمنطقة الجوف بيوم المعاق العالمي بإقامة محاضرة بعنوان «تجربتي مع الأطفال المعاقين» شارك فيها كل من الدكتور وائل مسعود رئيس قسم التربية الخاصة بجامعة الجوف ونجوى أصيل المحاضرة بكلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز وصاحبة التجربة الشخصية مع الأطفال ذوي القدرات الخاصة وزوجها مروان قاري، وقد بدأ الدكتور مسعود بكلمة تعريفية بمشكلة الإعاقة بالعالم العربي وبالعالم ككل. ثم تحدثت نجوى أصيل التي شكرت نادي الجوف على اختيارها لإلقاء تجربتها في هذا اليوم الذي يهتم العالم بأسرة بهذه الفئة.

وتحدثت نجوى عن تجربة أطفالها في التأهيل والفرق بينهما ومن معاناتها بعد مولد ابنتها رود التي اكتشفت إعاقتها بعد مولدها بأربعة أشهر. وقد شارك في المحاضرة زوج الأستاذة نجوى الذي أكد في مداخلته على أهمية دور الأب في الأسرة التي لديها أطفال معاقون وشبهه بعمود الخيمة نظرا لجسامة الدور الذي يقوم به.

وفي نهاية المحاضرة قدم رئيس النادي إبراهيم الحميد مطبوعات النادي للمحاضرين، كما قدمت نائبة رئيسة اللجنة النسائية ابتسام العودة درعا تذكاريا إلى نجوى أصيل.

جانب من المحاضرة

ثقافة 34

باحث تاريخي: دومة الجندل أول مملكة في ممالك العرب

الأحداث المغربية

الجزيرة

ثقافة

29

التبيتي والزايدي في ليلة سردية وإبداعية في أدبي الجوف

الحياة

25

أدبي الجوف يجذب الطلاب لملتقيات القراءة

إبراهيم الحميد

الجزيرة

أدبي الجوف يدشن (٦) إصدارات جديدة بالمعرض

مسافات البلاد

30

قراءة لكتاب "التربية الأخلاقية"

البلاد

23

في أمسية شعرية بأدبي الجوف.. الحمد:

القصيدة الوطنية باقية بقاء الإنسان

مسافات البلاد

البلاد

22

ثلاثية أدبي الجوف تحتفل باليوم العالمي للكتاب

البلاد

مسافات

22

أدبي الجوف يصدر "بريد حواس"

مسافات

30

كاتب ياباني: العدالة الاجتماعية غائبة عند العرب

الأربعاء

ترسيخ عادة القراءة

أبجدة

الثقافي

32 آداب وفنون CULTURE & ART

الحياة

أدبي الجوف ينظم لقاء سودانية الشاعر وعسيل

قصائد حزينة تعكس «هموم» السودان ومصادر الشعر «الغامضة»

الحياة

30

الحياة

25

31 آداب وفنون CULTURE & ART

الحياة

«رغوة تباغت ريش الأوراق» ... جديد الحسين

الرياض - «الحياة»

نادي الجوف الأدبي الثقافي

البيان

محاضرة في «أدبي الجوف» عن «الثقافة والمعرفة الرقمية»

Tender 24-4-2011

أدبي الجوف يحتفل باليوم العالمي للكتاب

احتفل أدبي الجوف في الجلسة السابعة للقاء القراءة باليوم العالمي للكتاب، الذي صادف يوم السبت 23 أبريل/نيسان 2011، بحضور عدد من الشباب واليافعين والطلاب والمشرف الطلابي عبد الله عبد المصلح الربيح، وخلال اللقاء [illegible] أشار القاص والشاعر عبد الرحمن الدرعان إلى أهمية الكتاب، معتبرا أنه إذا لم تعقد صداقة قوية معه منذ الصغر، فإن ذلك يصبح صعبا في الكبر، وأثنى على برامج القراءة التي ينظمها النادي الأدبي بمنطقة الجوف. أما الشاعر والقاص والمفكر زياد عبد الرحمن السالم فقد طالب بقيم المواطنة لإنسان عصري يعيش زمنه الحاضر، مشددا على أهمية غرس ثقافة السؤال في الجيل الجديد من خلال القراءة. ومن جانبه أشار رئيس مجلس إدارة نادي أدبي الجوف إبراهيم الحميد إلى أن البحوث العلمية الحديثة أثبتت أن الإنسان الذي يقرأ لا يصاب بضمور في المخ، وبالتالي لا يصاب بمرض الزهايمر، وأن القراءة تنشط الذاكرة وخصوصا عند كبار السن.

العرب

17

«أدبي الجوف» يصدر ديوان «من أنحرك» لصالح العنزي

العرب

www.alarab.co.uk

إصدار جديد لنادي الجوف الأدبي

ضمن سلسلة الإصدارات الأدبية والثقافية للعام 2011 أصدر النادي الأدبي بمنطقة الجوف ديوان «رغوة تباغت ريش الأوراق» للشاعر إبراهيم الحسين. عن الديوان يقول إبراهيم بن موسى الحميد - رئيس النادي: تأتي قصائد إبراهيم الحسين في كثافة كأنها «توقيعات للمطر»، وحادة كأنها «حرق الغيم»، ورشيقة كأنها «صفقة جناح»... تلك عناوين قصائد تضمنها الديوان الجديد للشاعر تفصح عن شاعرية خاصة تألقت عبر ثلاث مجموعات شعرية سابقة «خرجت من الأرض الضيقة»، و«خشب يتمسح بالمارة»، و«انزلاق كعوبهم».

العرب

ثقافة وفنون

نقاشات ساخنة حول الرواية والقصة في ندوة سردية بـ«أدبي الجوف»

البيان

صورة اليهود لدى شكسبير في نقاش بأدبي الجوف

مزاج

نسائية أدبي الجوف تحتفل باليوم العالمي للكتاب

العرب

19

محمد الحرز يصدر «القصيدة وتحولات مفهوم الكتابة»

أمسية حول صورة اليهود لدى شكسبير

البلاد

"أدبي الجوف" يتحدث عن الرواية والقصة القصيرة وقصيدة النثر

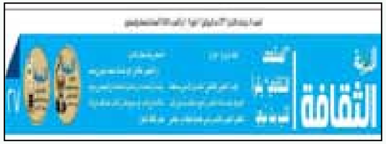
البيان

«العرب».. وجهة نظر بابلية.. في اللقاء الثقافي الثامن لـ «أدبي الجوف»

15

الثقافية

أدبي الجوف يصدر ست مجموعات للأطفال



الثقافة

البلاد

27

أدبي الجوف يحتفل باليوم العالمي للكتاب

أسية حول صورة اليهود لدى شكسبير

القصيدة وتحولات مفهوم الكتابة

البلاد

في تاسع لقاء لتفاعلي للقراءة..

أدبي الجوف يناقش (ديوان التمام) الراحل عبد الله بن عبيد العلي

البلاد ثقافة ١٥

أدبي الجوف يحتفل باليوم العالمي للكتاب

مسافات

البلاد

30

قراءة لكتاب "التربية الأخلاقية"

ضمن برنامج "ملتقى البراعم" الذي يقيمه أدبي الجوف ممثلاً بالقسم النسائي زارت طالبات الصف السادس من الابتدائية التاسعة عشر بسكاكا القسم النسائي في النادي الأدبي مكتبة الطفل بالنادي، ثم استمعن لقراءة كتاب "التربية الأخلاقية و التحديات المعاصرة" للدكتور عبد الله الفرج، والذي يتناول بصورة مبسطة مفهوم التربية الأخلاقية والأخلاق النظرية والعملية ودورها في المجتمع، وأهم الإشكاليات والعقبات التي تواجه الأخلاق والتربية في عالم اليوم ووسائل المعالجة لهذه التحديات، وعقب ذلك كتبت كل تلميذة ملخصاً لما سمعته و قرأته أمام زميلاتها، ثم ألقت المعلمة فاطمة الضويحي كلمة بشأن أهمية القراءة ودور الكاتب في بناء الفرد والمجتمع وسبل اقتناص الفرص في قراءة صفحة أو بضع صفحات في اليوم

المدينة

الثقافة

في "ليلة شعرية سودانية" بالجوف: جزت القصائد انعكاس لأوضاع السودان

البلاد

مسافات

22

أربعاء الجوف تناقش كتاب "التوبيخ الإسلامي للنشء" للمسعر

الثقافة

موجز

"ملتقى البراعم" بأدبي الجوف

الوسط

فضاءات

الياباني نوتوهارا يكتب بالعربية

المنارة

"القصيدة وتحولات مفهوم الكتابة"

محمد الحرز يخشى ذبول الحداثة الشعرية

الثقافة اليوم

العارف يكتب «في حضرة السيد الموت»

الوطن

11

أدبي الجوف يدشن سبعة إصدارات جديدة بمعرض الرياض للكتاب

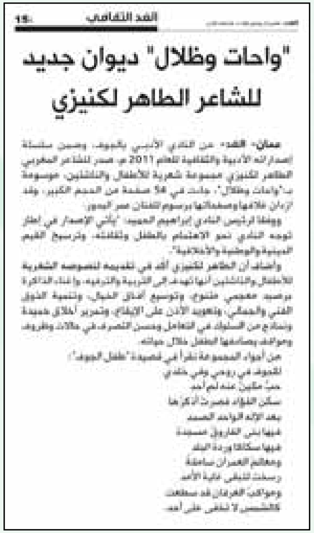
اليوم السابع ثقافة

"أقلام الأربعاء" برنامج لترسيخ القراءة بين الطلاب

الجزيرة

ثقافة

خيف فهد: الرواية يكتبها القدماء.. وهي فن الكهول والمتقاعدين لن يكتبها الشباب



الغد الثقافي 19

"واحات وظلال" ديوان جديد للشاعر الطاهر لكنيزي

عمان- الغد- عن النادي الأدبي بالجوف، وضمن سلسلة إصداراته الأدبية والثقافية للعام 2011 م، صدر للشاعر المغربي الطاهر لكنيزي مجموعة شعرية للأطفال والناشئين، موسومة بـ"واحات وظلال"، جاءت في 54 صفحة من الحجم الكبير، وقد ازدان غلافها وصفحاتها برسوم للفنان عمر البدور.

ووفقا لرئيس النادي إبراهيم الحميد: "يأتي الإصدار في إطار توجه النادي نحو الاهتمام بالطفل وثقافته، وترسيخ القيم الدينية والوطنية والأخلاقية".

وأضاف أن الطاهر لكنيزي أكد في تقديمه لنصوصه الشعرية للأطفال والناشئين أنها تهدف إلى التربية والترفيه، وإغناء الذاكرة برصيد معجمي متنوع، وتوسيع آفاق الخيال، وتنمية الذوق الفني والجمالي، وتعويد الأذن على الإيقاع، وتمرير أخلاق حميدة ونماذج من السلوك في التعامل وحسن التصرف في حالات وظروف ومواقف يصادفها الطفل خلال حياته.

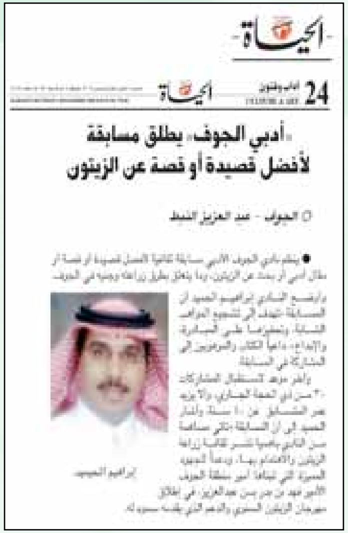
من أجواء المجموعة نقرأ في قصيدة "طفل الجوف":

الجوف في روحي وفي خلدي
حبٌ مكين عنه لم أحد
سكن الفؤاد فصرت أذكرها
بعد الإله الواحد الصمد
فيها بنى الفاروق مسجدة
فيها سكاكا وردة البلد
ومعالم العمران شامخة
رسخت لتبقى غاية الأمد
ومواكب الفرسان قد سطعت
كالشمس لا تخفى على أحد

البلاد

17

"لقاء الأربعاء" بأدبي الجوف لترسيخ عادة القراءة



الحياة

24 أدب وفنون

الحياة

«أدبي الجوف» يطلق مسابقة لأفضل قصيدة أو قصة عن الزيتون

الجوف - عبد العزيز النبط

● ينظم نادي الجوف الأدبي مسابقة ثقافية لأفضل قصيدة أو قصة أو مقال أدبي أو بحث عن الزيتون، بما يتعلق بطرق زراعته ووجوده في الجوف.

وأوضح رئيس النادي إبراهيم الحميد أن المسابقة تهدف إلى تشجيع المواهب الشابة، وتحفيزها على المبادرة والإبداع، داعياً الكتاب والموهوبين إلى المشاركة في المسابقة.

وآخر موعد لاستقبال المشاركات ٣٠ من ذي الحجة الجاري، وألا يزيد عمر المتسابق عن ٤٠ سنة. وأشار الحميد إلى أن المسابقة تأتي مساهمة من النادي بأهمية نشر ثقافة زراعة الزيتون والاهتمام بها، ودعماً للجهود المميزة التي تبذلها أمير منطقة الجوف الأمير فهد بن بدر بن عبدالعزيز في إطلاق مهرجان الزيتون السنوي والدعم الذي يقدمه سنوياً.

إبراهيم الحميد

القدس العربي

اصدارات جديدة

الراي

ختام ملتقى جدات الثقافي في نادي الجوف الأدبي السعودي

الراي

www.alraimedia.com 28

ثقافة

«ليلة سودانية»... في «أدبي الجوف»

الأحساء

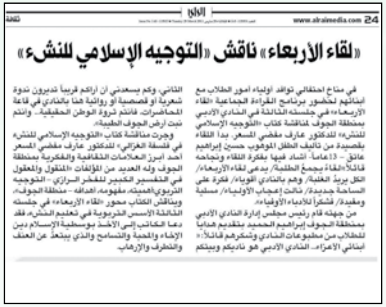
مرايا

الرياض

10 فضائيات

الوسط

«أدبي الجوف» بالسعودية يحتفل باليوم العالمي للكتاب



الراي

www.alraimedia.com 24

ثقافة

«لقاء الأربعاء» ناقش «التوجيه الإسلامي للنشء»

في مناخ احتفالي توافد أولياء أمور الطلاب مع أبنائهم لحضور برنامج القراءة الجماعية «لقاء الأربعاء» في جلسته الثالثة في النادي الأدبي بمنطقة الجوف لمناقشة كتاب «التوجيه الإسلامي للنشء» للدكتور عارف مفضي المسعر. بدأ اللقاء بقصيدة من تأليف الطفل الموهوب حسين إبراهيم عاتق - 13 عاماً- أشاد فيها بفكرة اللقاء ونجاحه قائلاً: «لقاءٌ يجمعُ الطلبة/ يدعى لقاء الأربعاء/ لكل يريدُ الغلبة/ وهم بالنادي أقوياء/ فكرة على الساحة جديدة/ نالت إعجاب الأولياء/ مسلية ومفيدة/ فشكراً للأدباء الأوفياء».

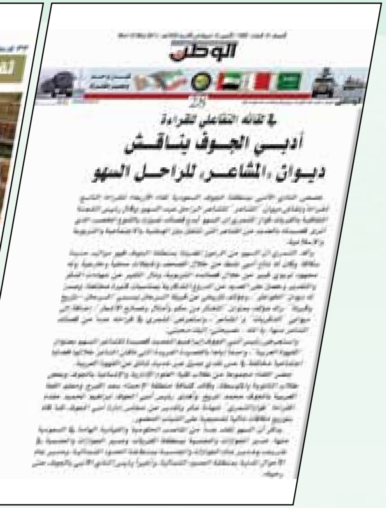
من جهته قام رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي بمنطقة الجوف إبراهيم الحميد بتقديم هدايا للطلاب من مطبوعات النادي وشكرهم قائلاً: «أبنائي الأعزاء.. النادي الأدبي هو ناديكم وبيتكم الثاني، وكم يسعدني أن أراكم قريباً تديرون ندوة شعرية أو قصصية أو روائية هنا بالنادي في قاعة المحاضرات، فأنتم ثروة الوطن الحقيقية.. وأنتم نبت أرض الجوف الطيبة».

وجرت مناقشة كتاب «التوجيه الإسلامي للنشء في فلسفة الغزالي» للدكتور عارف مفضي المسعر أحد أبرز العلامات الثقافية والفكرية بمنطقة الجوف وله العديد من المؤلفات «المنقول والمعقول في التفسير الكبير للفخر الرازي - التوجيه التربوي(أهميته، مفهومه، أهدافه - منطقة الجوف)». ويناقش الكتاب محور «لقاء الأربعاء» في جلسته الثالثة الأسس التربوية في تعليم النشء، فقد دعا الكاتب إلى الأخذ بوسطية الإسلام دين الإخاء والمحبة والتسامح والذي يبتعدُ عن العنف والتطرف والإرهاب.

25 الحياة

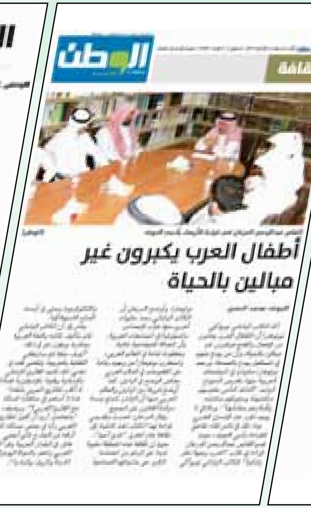
نصوص تمزج بين مناخات الصحراء ورموز البحر

الندوة


الوطن

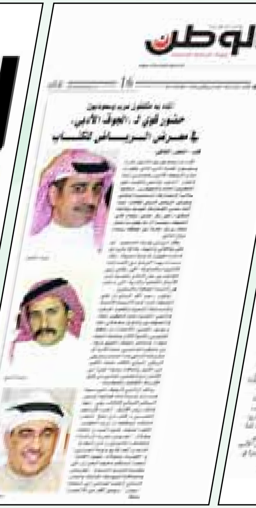
في لقائه التفاعلي للقراءة

أدبي الجوف يناقش ديوان «الشاعر» للراحل السهو

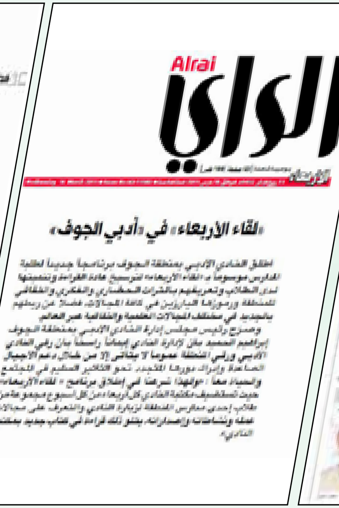

الوطن

ثقافة

أطفال العرب يكبرون غير مبالين بالحياة


الوطن

حضور قوي لـ «الجوف الأدبي» في معرض الرياض للكتاب

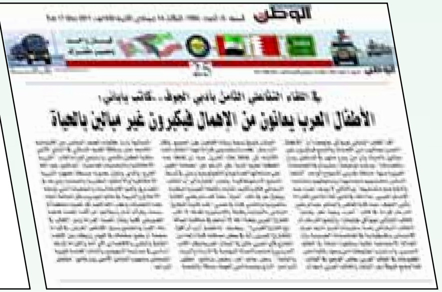

Alrai
الراي

«لقاء الأربعاء» في «أدبي الجوف»

أطلق النادي الأدبي بمنطقة الجوف برنامجاً جديداً لطلبة المدارس موسوماً بـ «لقاء الأربعاء» لترسيخ عادة القراءة وتنميتها لدى الطلاب وتعريفهم بالتراث الحضاري والفكري والثقافي للمنطقة ورموزها البارزين في كافة المجالات فضلاً عن ربطهم بالجديد في مختلف المجالات العلمية والثقافية عبر العالم.

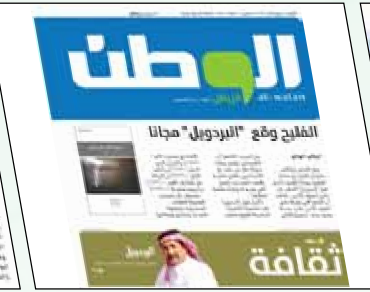
وصرح رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي بمنطقة الجوف إبراهيم الحميد بأن لإدارة النادي إيماناً راسخاً بأن رقي النادي الأدبي ورقي المنطقة عموماً لا يتأتى إلا من خلال دعم الأجيال الصاعدة وإدراك دورها المتجدد نحو التأثير المنظم في المجتمع والحياة معاً، موضحاً: شرعنا في إطلاق برنامج «لقاء الأربعاء» حيث تستضيف مكتبة النادي كل أربعاء من كل أسبوع مجموعة من طلاب إحدى مدارس المنطقة لزيارة النادي والتعرف على مجالات عمله ونشاطاته وإصداراته يتلو ذلك قراءة في كتاب جديد بمكتبة النادي.

الوسط


الوطن

في اللقاء الثقافي الثامن بأدبي الجوف.. «كاتب ياباني»

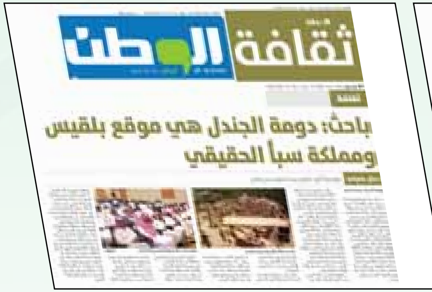
الأطفال العرب يعانون من الإهمال فيكبرون غير مبالين بالحياة


الوطن

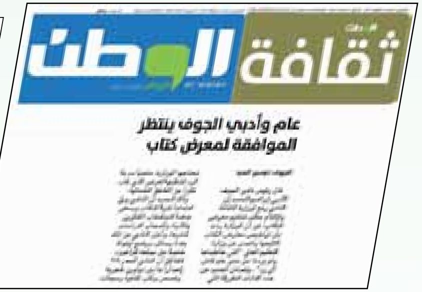
الفليح وقع «البردويل» مجانا

ثقافة

الندوة


ثقافة الوطن

باحث: دومة الجندل هي موقع بلقيس ومملكة سبأ الحقيقي

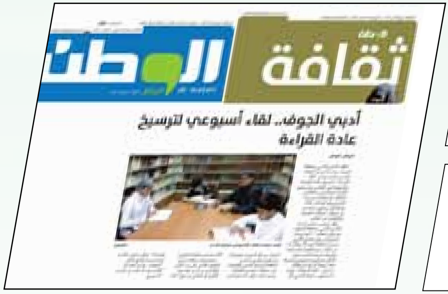

ثقافة الوطن

عام وأدبي الجوف ينتظر الموافقة لمعرض كتاب

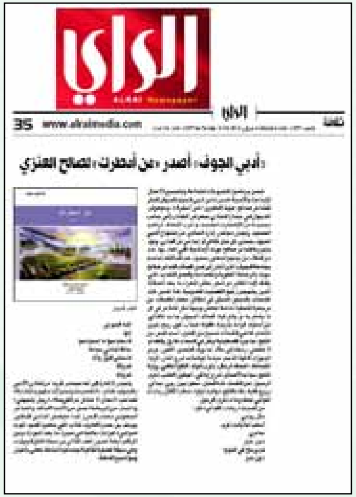
الشرق الأوسط
جريدة العرب الدولية

الشرق الأوسط
جريدة العرب الدولية

المجتمع السعودي


ثقافة الوطن

أدبي الجوف.. لقاء أسبوعي لترسيخ عادة القراءة



الراي

35 www.alraimedia.com ثقافة

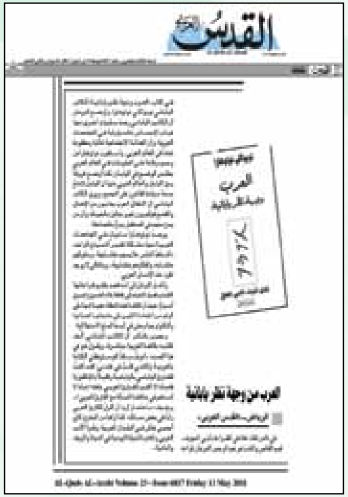
«أدبي الجوف» أصدر «من أسطرت» لصالح العنزي

أدبي الجوف في الصحافة السعودية والعربية

الراي

35 www.alraimedia.com ثقافة

العدد الجديد من مجلة «[illegible]»



القدس العربي

العرب من وجهة نظر يابانية

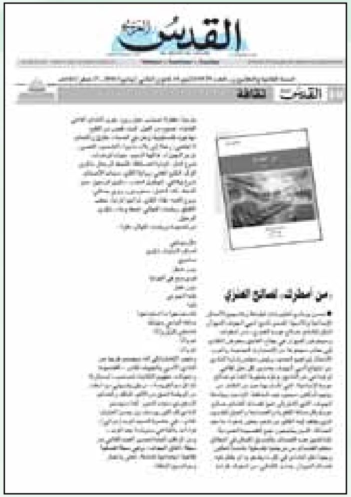
الرياض ـ «القدس العربي»

نوبواكي نوتوهارا

العرب

وجهة نظر يابانية

Al-Quds Al-Arabi Volume 23 - Issue 6817 Friday 13 May 2011

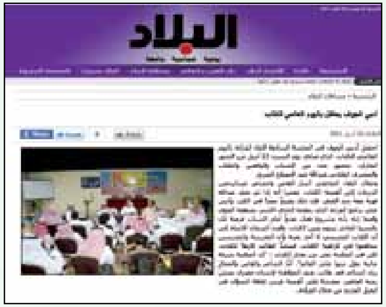


القدس العربي

القدس ثقافة

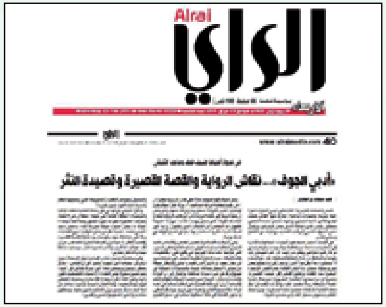
«من أسطرت» لصالح العنزي

العرب



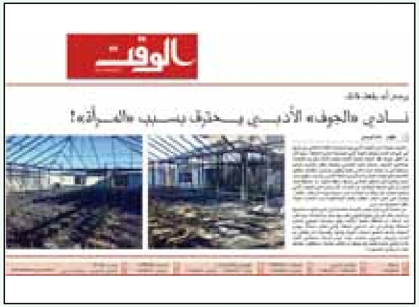
البلاد

أدبي الجوف يحتفل باليوم العالمي للكتاب



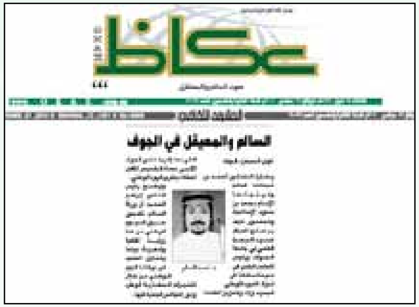
Alrai الراي

«أدبي الجوف»... ناقش الرواية والقصة القصيرة وقصيدة النثر



الوقت

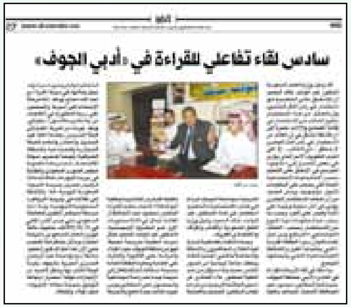
نادي «الجوف» الأدبي يحترق بسبب «المرأة»!



عكاظ

المشهد الثقافي

السالم والمعيقل في الجوف



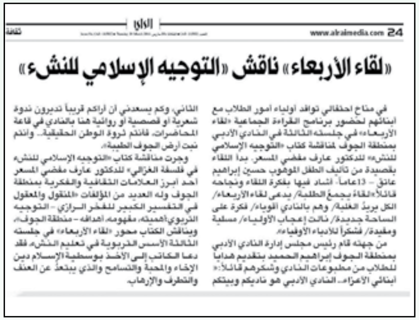
الراي

سادس لقاء تفاعلي للقراءة في «أدبي الجوف»

«البرق فوق البردويل»... مجموعة شعرية جديدة لسليمان الفليح

الراي

«نسائية أدبي الجوف»... تقارب مفهوم التغيير



الراي

www.alraimedia.com 24 ثقافة

«لقاء الأربعاء» ناقش «التوجيه الإسلامي للنشء»

في مناخ احتفالي توافد أولياء أمور الطلاب مع أبنائهم لحضور برنامج القراءة الجماعية «لقاء الأربعاء» في جلسته الثالثة في النادي الأدبي بمنطقة الجوف لمناقشة كتاب «التوجيه الإسلامي للنشء» للدكتور عارف مفضي المسعر. بدأ اللقاء بقصيدة من تأليف الطفل الموهوب حسين إبراهيم عاتق - 13عاماً- أشاد فيها بفكرة اللقاء ونجاحه قائلاً«القاء يجمع الطلبة/ يدعى لقاء الأربعاء/ الكل يريد الغلبة/ وهم بالنادي الوفياء/ فكرة على الساحة جديدة/ نالت إعجاب الأولياء/ مسلية ومفيدة/ فشكراً للأدباء الأوفياء».

من جهته قام رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي بمنطقة الجوف إبراهيم الحميد بتقديم هدايا للطلاب من مطبوعات النادي وشكرهم قائلاً: «أبنائي الأعزاء.. النادي الأدبي هو ناديكم وبيتكم الثاني، وكم يسعدني أن أراكم قريباً تديرون ندوة شعرية أو قصصية أو روائية هنا بالنادي في قاعة المحاضرات، فأنتم ثروة الوطن الحقيقية.. وأنتم نبت أرض الجوف الطيبة».

وجرت مناقشة كتاب «التوجيه الإسلامي للنشء في فلسفة الغزالي» للدكتور عارف مفضي المسعر أحد أبرز العلامات الثقافية والفكرية بمنطقة الجوف وله العديد من المؤلفات «المنقول والمعقول في التفسير الكبير للفخر الرازي - التوجيه التربوي:أهميته، مفهومه، أهدافه - منطقة الجوف»، ويناقش الكتاب محور «لقاء الأربعاء» في جلسته الثالثة الأسس التربوية في تعليم النشء، فقد دعا الكاتب إلى الأخذ بوسطية الإسلام دين الإخاء والمحبة والتسامح والذي يبتعد عن العنف والتطرف والإرهاب.

الوطن

ثقافة

تغطية خاصة بمعرض الرياض الدولي للكتاب

أدبي الجوف يلفت الأنظار بالمعرض

العرب

ثقافة وفنون

«رغوة تباغت ريش الأوراق» لإبراهيم الحسين جديد «أدبي الجوف»

المدينة

الثقافة ١٨

رئيس النادي وشعراء الأمسية المحترقة أكدوا سلامة الحاضرين

شرطة الجوف توالي تحقيقاتها في "حريق الخيمة" وتعد بإظهار النتائج

الوطن

ثقافة

توصيات بإحياء سوق دومة الجندل في أقرب وقت

الحياة

ALHAYAT WEDNESDAY 12 NOVEMBER 2008

وكيل "جامعة الجوف": "الظروف المادية" منعت الطلاب من إكمال دراستهم

الجوف - عبدالعزيز الفيصل

المدينة

الرسالة

ابن جبرين: «حريق الخيمة الثقافية» بنادي الجوف خطأ قادر بشر البلية

٥

25 أدب وفنون

CULTURE & ART

الحياة

في محاضرة نظمها «أدبي الجوف»

باحث يؤكد أن مملكة سبأ كانت في دومة الجندل

الجوف - عبدالعزيز الفيصل

من المحاضرة (الحياة)

الجوف

مزالج

إبداع

نسائية أدبي الجوف تحتفل باليوم العالمي للكتاب

المدينة

الثقافة

28

إجماع على تميز عهد خادم الحرمين الشريفين بالتنمية الشاملة

في ندوة بأدبي الجوف بمناسبة الذكرى الخامسة للبيعة

33 أدب وفنون

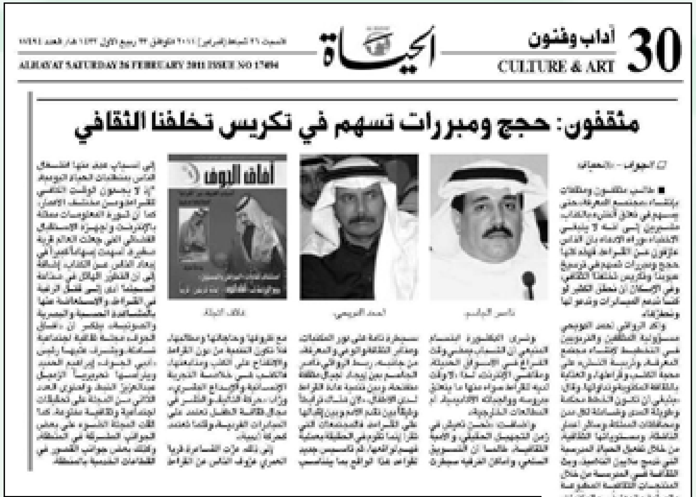
CULTURE & ART

الحياة

الحمد: الرافضون لفعاليات «أدبي حائل» أصحاب فكر متشدد

Alrai

الراي



30 آداب وفنون CULTURE & ART

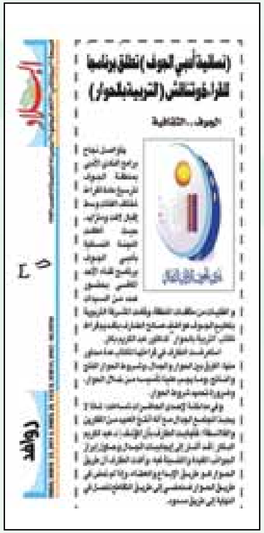
الحياة

ALHAYAT SATURDAY 26 FEBRUARY 2011 ISSUE NO 17494

مثقفون: حجج ومبررات تسهم في تكريس تخلفنا الثقافي

الجوف - «الحياة»

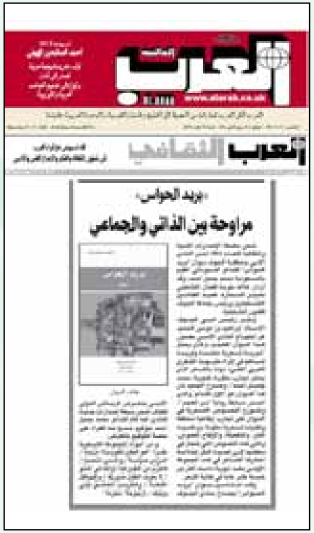
أفاق الجوف



روافد

(مسابقة أدبي الجوف) تطلق برنامجاً للقراءة وتناقش (التربية بالحوار)

الجوف - الثقافية



العرب

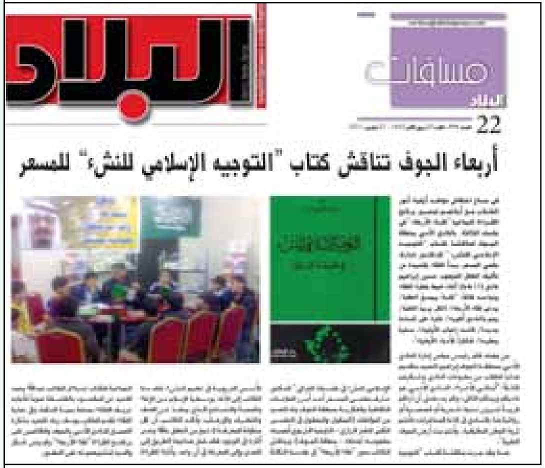
www.alarab.co.uk

العرب الثقافي

«بريد الحواس»

مراوحة بين الذاتي والجماعي

(المقهى الثقافي)
نشاط نصف شهري يضم رئيساً وأعضاء من طلاب
الجامعة أو المهتمين ، ويتم خلاله طرح كتاب
أو مجموعة من الكتب للمناقشة
www.adabiajouf.com

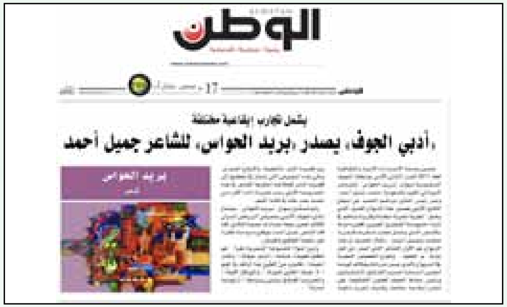


البلاد

مسافات

22

أربعاء الجوف تناقش كتاب "التوجيه الإسلامي للنشء" للمسعر



الوطن

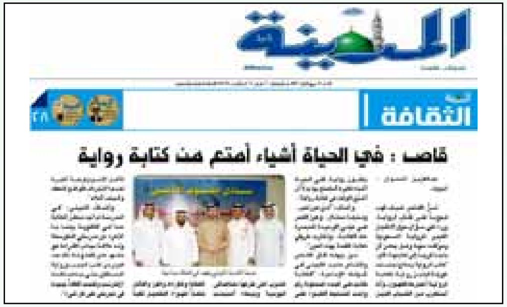
17

يشمل تجارب إيقاعية مختلفة

«أدبي الجوف» يصدر «بريد الحواس» للشاعر جميل أحمد

بريد الحواس

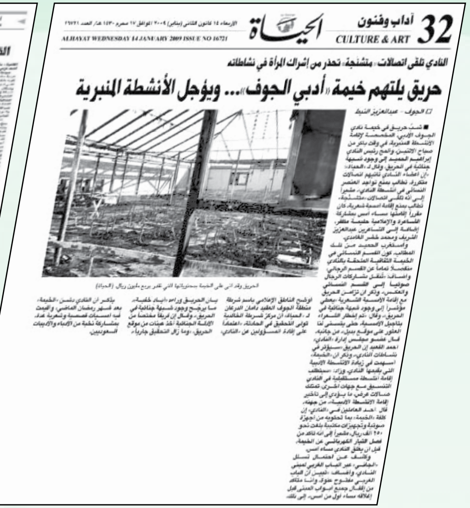
النادي الأدبي بمنطقة الجوف
يدعوكم للمشاركة في
مسابقاته الثقافية الجديدة
جوائز وشهادات وهدايا قيمة للمشاركين



المدينة

الثقافة

قاص : في الحياة أشياء أمتع من كتابة رواية



32 آداب وفنون CULTURE & ART **الحياة** الأربعاء ١٤ كانون الثاني (يناير) ٢٠٠٩ الموافق ١٧ محرم ١٤٣٠ هـ/ العدد ١٦٧٢١
ALHAYAT WEDNESDAY 14 JANUARY 2009 ISSUE NO 16721

النادي تلقى اتصالات «متشنجة» تحذر من إشراك المرأة في نشاطاته

حريق يلتهم خيمة «أدبي الجوف»... ويؤجل الأنشطة المنبرية

الجوف - عبدالعزيز النبط

■ شبّ حريق في خيمة نادي الجوف الأدبي، المخصصة لإقامة الأنشطة المنبرية، في وقت باكر من صباح الاثنين، وألمح رئيس النادي إبراهيم الحميد إلى وجود شبهة جنائية في الحريق، وقال لـ «الحياة»: «إن أعضاء النادي تأتيهم اتصالات متكررة، تطالب بمنع تواجد العنصر النسائي في أنشطة النادي»، مشيراً إلى أنه تلقى اتصالات «متشنجة» تطالب بمنع إقامة أمسية شعرية، كان مقرراً إقامتها مساء أمس بمشاركة الشاعرة والإعلامية حليمة مظفر، إضافة إلى الشاعرين عبدالعزيز الشريف ومحمد خضر الغامدي.

واستغرب الحميد من تلك المطالب، كون القسم النسائي في الخيمة الثقافية الملحقة بالنادي منفصلاً تماماً عن القسم الرجالي، وأضاف: «تنقل مشاركات الرجال صوتياً إلى القسم النسائي والعكس». وذكر أن تزامن الحريق مع إقامة الأمسية الشعرية «يعطي مؤشراً إلى وجود شبهة جنائية في الحريق». وقال: «تم إخطار الشعراء بتأجيل الأمسية، حتى يتسنى لنا العثور على موقع بديل». من جانبه، قال عضو مجلس إدارة «النادي» احمد القعيد إن الحريق «سيؤثر في نشاطات النادي». وذكر أن «الخيمة» أسهمت في زيادة الأنشطة الأدبية التي يقيمها النادي، وزاد: «ستتطلب إقامة أنشطة مستقبلية في النادي التنسيق مع جهات أخرى، تمتلك صالات عرض، ما يؤدي إلى تأخير إقامة الأنشطة الأدبية». من جهته، قال أحد العاملين في «النادي» إن كلفة «الخيمة» بما تحتويه من أجهزة صوتية وتجهيزات مكتبية بلغت نحو ٢٥٠ ألف ريال، مشيراً إلى أنه تأكد من فصل التيار الكهربائي عن الخيمة، قبل أن يغلق النادي مساء أمس.

وكشف عن احتمال تسلل «الجاني» عبر الباب الغربي لمبنى النادي، وأضاف: «تبين أن الباب الغربي مفتوح عنوة، وأنا متأكد من إقفال جميع أبواب المبنى قبل إغلاقه مساء أول من أمس». إلى ذلك، أوضح الناطق الإعلامي باسم شرطة منطقة الجوف العقيد دامان الدرعان لـ «الحياة» أن مركز شرطة الخالدية تولى التحقيق في الحادثة، «اعتماداً على إفادة المسؤولين عن «النادي»، بأن الحريق وراءه «أياد خفية»، ما يرجح وجود شبهة جنائية في الحريق». وقال إن فريقاً مختصاً من الأدلة الجنائية أخذ عينات من موقع الحريق، «وما زال التحقيق جارياً». يذكر أن النادي دشن «الخيمة» بعد شهر رمضان الماضي، وأقيمت فيه أمسيات قصصية وشعرية عدة، بمشاركة نخبة من الأدباء والأديبات السعوديين.

الحريق وقد أتى على الخيمة بمحتوياتها التي تقدر بربع مليون ريال (الحياة)

---

34 ثقافة

لم يتحدد موعد ومكان انعقادها

القمة العربية الثقافية... مساحة ضرورية للحوار

بعد استضافته العطار التركي محمد العقل

صحف تركية تشيد بمنتدى باقراحيل الثقافي

أدبي الطائف يدشن موسوعة علمية شاملة

.. ويصدر (قصاصات مسرحية)

أمسية سردية للصقعبي بأدبي القصيم

الزغدان يشارك في ملتقى الجزائر

إطلاق خدمة «جوال الرطيان»

(السينما والرقص) في أدبي الرياض

باحث تاريخي: دومة الجندل أول مملكة في ممالك العرب

لقاء الأربعاء للقراءة

لقاء أسبوعي بعد صلاة مغرب كل أربعاء يهدف إلى ترسيخ عادة القراءة وتسليط الضوء على الكتاب وتعريفه بالحراك الحضاري والفكري والثقافي المنعقد إضافة إلى ربطه بالجديد في مختلف المجالات العلمية والثقافية حول العالم.

www.adabialjouf.com

ثقافة الأسبوع — اليوم

رئيس أدبي الجوف يتحدث بحرارة ويعتذر بصدق

حجوزات الطيران تمنع الشاعر الدميني من أمسية «جهات»

الثقافة

نبلاء وسلطانة: تعليمنا أضعف الطلاب لغوياً.. والمعلمات غير مؤهلات حضارياً

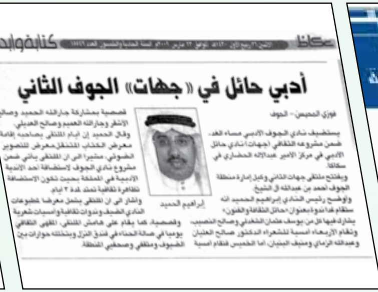
المدينة

الثقافة

أمسية قصصية نسائية بأدبي الجوف

الجوف - تيسير العيد

تنظم اللجنة النسائية بنادي الجوف الأدبي بعد مغرب اليوم أمسية قصصية نسائية في الخيمة الثقافية بمقر اللجنة بالنادي بمدينة سكاكا تشارك فيها القاصتان تركية العمري وحنان الرويلي وتديرها لطيفة الدغيشم.



عكاظ — كتابة وإبداع

أدبي حائل في «جهات» الجوف الثاني

فوزي المحيسن - الجوف

يستضيف نادي الجوف الأدبي مساء الغد، ضمن مشروعه الثقافي (جهات) نادي حائل الأدبي في مركز الأمير عبدالإله الحضاري في سكاكا.

ويفتتح ملتقى جهات الثاني وكيل إمارة منطقة الجوف أحمد بن عبدالله آل الشيخ.

وأوضح رئيس النادي إبراهيم الحميد أنه ستقام غداً ندوة بعنوان «حائل الثقافة والفنون» يشارك فيها كل من يوسف عثمان الشغدلي وصالح النصيب، وتقام الأربعاء أمسية للشعراء الدكتور صالح العليان وعبدالله الزماي ومنيف البنيان، أما الخميس فتقام أمسية قصصية بمشاركة جارالله الحميد وصالح الأشقر وجارالله العميم وصالح العديلي.

وقال الحميد إن أيام الملتقى يصاحبه إقامة معرض الكتاب المتنقل ومعرض للتصوير الضوئي، مشيراً إلى أن الملتقى يأتي ضمن مشروع نادي الجوف لاستضافة أحد الأندية الأدبية في المملكة بحيث تكون الاستضافة تظاهرة ثقافية تمتد لمدة ٣ أيام.

وأشار إلى أن الملتقى يشمل معرضاً لمطبوعات النادي الضيف وندوات ثقافية وأمسيات شعرية وقصصية، كما يقام على هامش الملتقى، المقهى الثقافي يومياً في صالة الحناء في فندق النزل ويتخلله حوارات بين الضيوف ومثقفي وصحفيي المنطقة.

إبراهيم الحميد

شمس

17 Time Out

أب يوصي المجتمع: الصبر يقضي على معاناة المعوقين

أدبي الجوف في معرض الرياض للكتاب

سبعة إصدارات جديدة وأكثر من ثلاثين عنوانا

ثقافة الوطن

أدبي الجوف.. لقاء أسبوعي لترسيخ عادة القراءة

أكاديمية الشعر

البلاد — الثقافية 15

الثبيتي وضيف في أمسية سردية بأدبي الجوف

الوطن

ALWATAN

17

برنامج أسبوعي في «أدبي الجوف» لترسيخ عادة القراءة

ميدل ايست اونلاين

MIDDLE EAST ONLINE

من أحرق النادي الأدبي في الجوف؟

الحياة

AL HAYAT

مطالب بفصل نصف أعضاء «أدبي الجوف» ... تغيبوا عن فعاليات ناديهم

6

تقرير

الجوف تستضيف الحائليين في ملتقى ثقافي عن الفنون

الاتحاد

ثقافة 13

«واحات وظلال» للشاعر المغربي الطاهر لكنيزي

شمس

الجوف تستضيف حائل في أجنحتها

المدينة

الثقافة

الحياة

25

«بريد الحواس» لمحمد جميل... خلاصة ١٥ سنة من الكتابة

الرياض - الحياة

المدينة

الثقافة

مسيت: أدعو لترسيم علاقة تعاونية بين الإعلام ومثقفي الأمسيات

الراي

www.alraimedia.com 26

«أدبي الجوف» شارك بأكثر من ثلاثين إصدارا في معرض الرياض للكتاب

الأنباء

أمسية شعرية سودانية بأدبي الجوف

المنارة

إصدارات

«القصيدة وتحولات مفهوم الكتابة»

محمد الحرز يخشى ذبول الحداثة الشعرية

مزاج

نسائية أدبي الجوف تقارب صورة «اليهود لدى شكسبير»

30 الحياة

أدبي الجوف: يتجاوز «حادثة الحريق» وينظم أمسية ناجحة

العرب

«سيسرا» تحاور سعيد يقطين أبرز منظري الأدب الرقمي

العدد الجديد من مجلة «سيسرا»

10 الرياض

دوريات

ثقافيات سعودية: دارين وجذور ونوافذ وسيسرا

سيسرا ودراسة عن محمود درويش

واحات وظلال

"واحات وظلال" هي مجموعة نصوص شعرية للأطفال والناشئين للمؤلف الشاعر لكتيبزي .. رئيس النادي الأدبي بمنطقة الجوف ابراهيم بن موسى الحميد قال إن هذا الإصدار الجديد يتم في اطار الإهتمام بالطفل إلى جانب ترسيخ القيم الدينية و الوطنية و الأخلاقية لديه.

الحميد

اليوم

ثقافة وفنون

واحات وظلال

الندوة

الأدبية

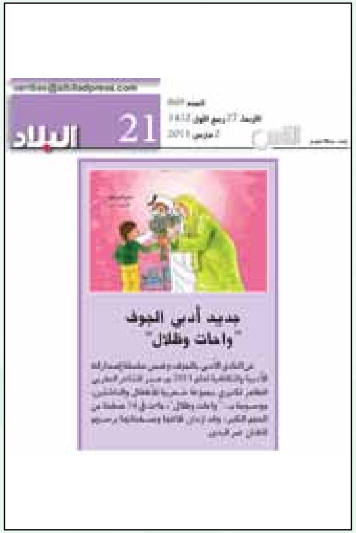
27 الحياة

قاص يهاجم كتاب الرواية... وآخر لا يعرف متى انفصل عن «القطيع»!

أكاديمية القصة

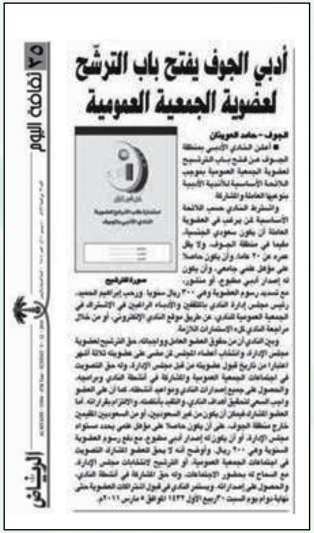
ملتقى نصف شهري يشرف عليه كتاب ومتخصصون يقومون بتدريب الهواة والمهتمين من الشباب على كتابة القصة وتعريفهم بفنونها من الحبكة والسرد والشخصيات ، إضافة لأهم مدارس واتجاهات الكتابة القصصية عربياً وعالمياً

www.adabialjouf.com



21 البلاد

جديد أدبي الجوف "واحات وظلال"



٣٥ ثقافة اليوم

الرياض

أدبي الجوف يفتح باب الترشّح لعضوية الجمعية العمومية

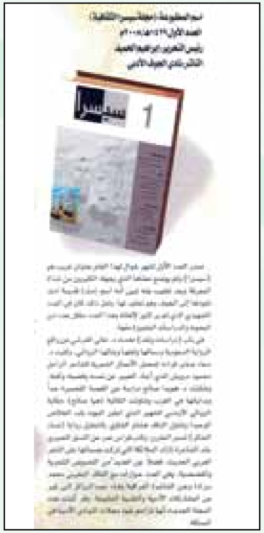
الجوف - حامد العويكان

■ أعلن النادي الأدبي بمنطقة الجوف عن فتح باب الترشيح لعضوية الجمعية العمومية بموجب اللائحة الأساسية للأندية الأدبية بنوعيها العاملة والمشاركة.

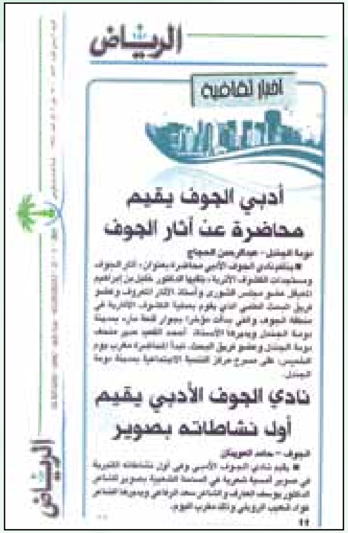
واشترط النادي حسب اللائحة الأساسية لمن يرغب في العضوية العاملة أن يكون سعودي الجنسية، مقيما في منطقة الجوف، ولا يقل عمره عن ٢٠ عاما، وأن يكون حاصلاً على مؤهل علمي جامعي، وأن يكون له إصدار أدبي مطبوع، أو منشور، مع تسديد رسوم العضوية وهي ٣٠٠ ريال سنويا. ورحب إبراهيم الحميد، رئيس مجلس إدارة النادي بالمثقفين والأدباء الراغبين في الاشتراك في الجمعية العمومية للنادي، عن طريق موقع النادي الإلكتروني، أو من خلال مراجعة النادي لإجراء الاستمارات اللازمة.

وبين النادي أن من حقوق العضو العامل وواجباته، حق الترشيح لعضوية مجلس الإدارة، وانتخاب أعضاء المجلس لمن مضى على عضويته ثلاثة أشهر اعتبارا من تاريخ قبول عضويته من قبل مجلس الإدارة، وله حق التصويت في اجتماعات الجمعية العمومية والمشاركة في أنشطة النادي وبرامجه، والحصول على جميع إصدارات النادي ومواعيد أنشطته. كما أن على العضو واجب السعي لتحقيق أهداف النادي والتقيد بأنظمته، والالتزام بقراراته. أما العضو المشارك فيمكن أن يكون من غير السعوديين، أو من السعوديين المقيمين خارج منطقة الجوف، على أن يكون حاصلاً على مؤهل علمي يحدد مستواه مجلس الإدارة، أو أن يكون له إصدار أدبي مطبوع، مع دفع رسوم العضوية السنوية وهي ٢٠٠ ريال. وأوضح أنه لا يحق للعضو المشارك التصويت في اجتماعات الجمعية العمومية، أو الترشيح لانتخابات مجلس الإدارة، مع السماح له بحضور الاجتماعات، وله حق المشاركة في أنشطة النادي، والحصول على إصداراته. ويستمر النادي في قبول اشتراكات العضوية حتى نهاية دوام يوم السبت ٣٠ ربيع الأول ١٤٣٢ الموافق ٥ مارس ٢٠١١م.

صورة الترشيح



سيسرا 1

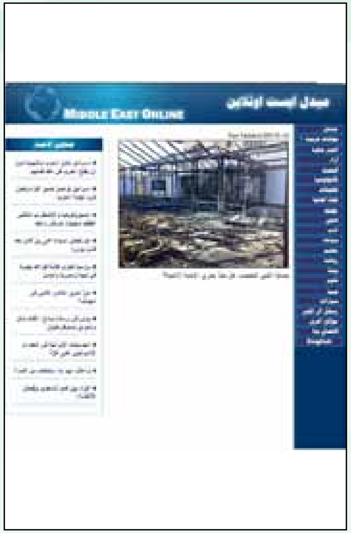


الرياض

أخبار ثقافية

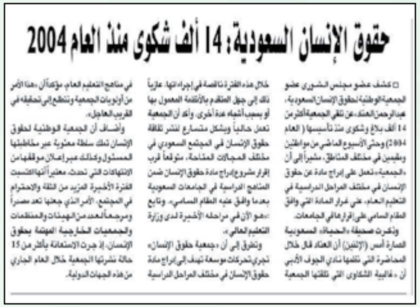
أدبي الجوف يقيم محاضرة عن آثار الجوف

نادي الجوف الأدبي يقيم أول نشاطاته بصوير



ميدل ايست اونلاين

MIDDLE EAST ONLINE



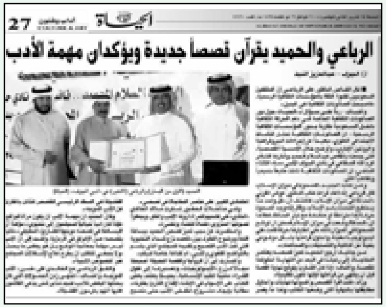
حقوق الإنسان السعودية: 14 ألف شكوى منذ العام 2004

□ كشف عضو مجلس الشورى عضو الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان السعودية، عبدالرحمن العناد، عن تلقي الجمعية أكثر من 14 ألف بلاغ وشكوى منذ تأسيسها (العام 2004) وحتى الأسبوع الماضي من مواطنين ومقيمين في مختلف المناطق، مشيراً إلى أن «الجمعية» تعمل على إدراج مادة عن حقوق الإنسان في مختلف المراحل الدراسية في التعليم العام، على غرار المادة التي وافق المقام السامي على إقرارها في الجامعات.

وذكرت صحيفة «الحياة» السعودية الصادرة أمس (الإثنين) أن العناد قال خلال المحاضرة التي نظمها نادي الجوف الأدبي أن «غالبية الشكاوى التي تلقتها الجمعية خلال هذه الفترة ناقصة في إجراءاتها، عازياً ذلك إلى جهل المتقدم بالأنظمة المعمول بها أو بسبب أشياء عدة أخرى. وأكد أن الجمعية تعمل حالياً وبشكل متسارع لنشر ثقافة حقوق الإنسان في المجتمع السعودي في مختلف المجالات المتاحة، متوقعاً قرب إقرار مشروع إدراج مادة حقوق الإنسان ضمن المناهج الدراسية في الجامعات السعودية بعدما وافق عليه المقام السامي». وتابع: «هو الآن في مراحله الأخيرة لدى وزارة التعليم العالي».

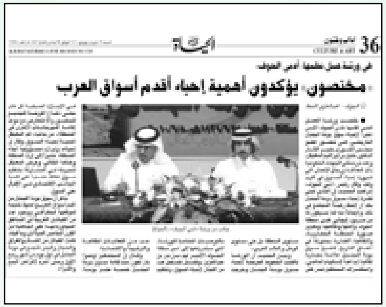
وتطرق إلى أن «جمعية حقوق الإنسان» تجري تحركات موسعة تهدف إلى إدراج مادة حقوق الإنسان في مختلف المراحل الدراسية في مناهج التعليم العام، مؤكداً أن «هذا الأمر من أولويات الجمعية وتتطلع إلى تحقيقه في القريب العاجل».

وأضاف أن الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان تملك سلطة معنوية عبر مخاطبتها المسؤول وكذلك عبر إعلان موقفها من الانتهاكات التي تحدث، معتبراً أنها اكتسبت الفترة الأخيرة المزيد من الثقة والاحترام في المجتمع، الأمر الذي جعلها تعد مصدراً ومرجعاً لعدد من الهيئات والمنظمات والجمعيات الخارجية المهتمة بحقوق الإنسان، إذ جرت الاستعانة بأكثر من 15 حالة نشرتها الجمعية خلال العام الجاري من هذه الجهات الدولية.



27 الحياة

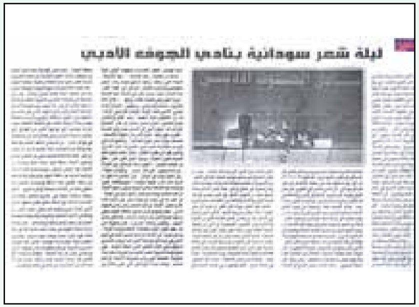
الرباعي والحميد يقرآن قصصاً جديدة ويؤكدان مهمة الأدب



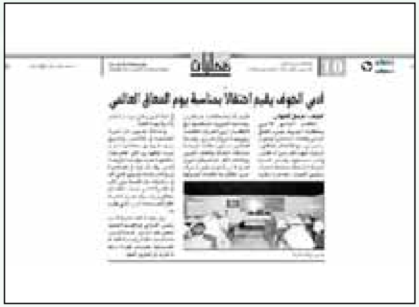
36 الحياة

في ورشة عمل نظمها أدبي الجوف

مختصون: يؤكدون أهمية إحياء أقدم أسواق العرب

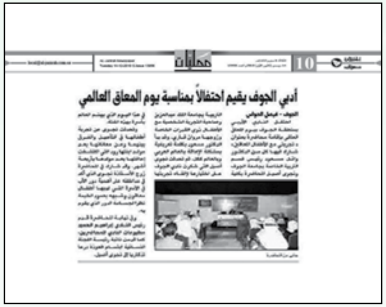


ليلة شعر سودانية بنادي الجوف الأدبي



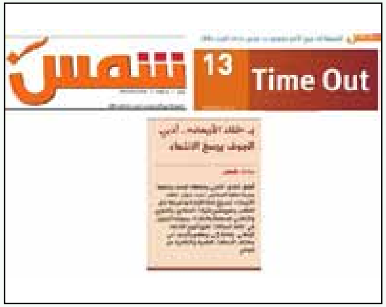
محليات 10

أدبي الجوف يقيم احتفالاً بمناسبة يوم المعاق العالمي



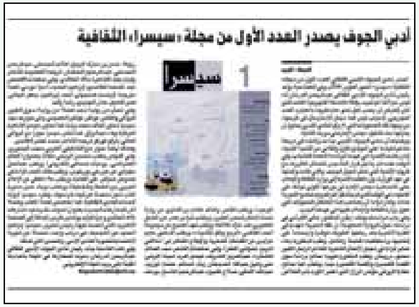
محليات 10

أدبي الجوف يقيم احتفالاً بمناسبة يوم المعاق العالمي



شمس 13 Time Out

بـ«خلف الأربعين».. أدبي الجوف يوسع الانتشار



أدبي الجوف يصدر العدد الأول من مجلة «سيسرا» الثقافية

المدينة

الثقافة ٢٨

الحرز يحاور القصيدة وتحولات مفهوم الكتابة

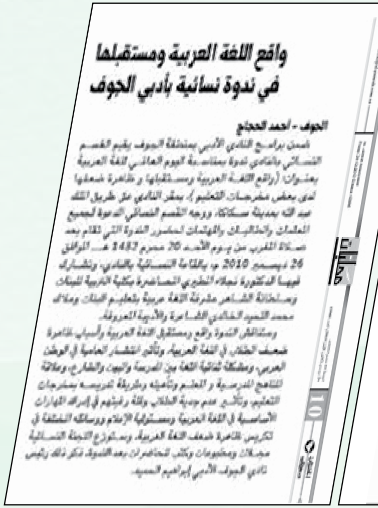
٢٥

من إصدارات النادي الأدبي بالجوف

المدينة

الثقافة ٢٧

افتتاحية "سيسرا" تصف لائحة الأندية بالحدث الثقافي الأبرز



واقع اللغة العربية ومستقبلها في ندوة نسائية بأدبي الجوف

الجوف - أحمد الحجاج

ضمن برامج النادي الأدبي بمنطقة الجوف يقيم القسم النسائي بالنادي ندوة بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية بعنوان: (واقع اللغة العربية ومستقبلها و ظاهرة ضعفها لدى بعض مخرجات التعليم)، بمقر النادي على طريق الملك عبد الله بمدينة سكاكا، ووجه القسم النسائي الدعوة لجميع المعلمات والطالبات والمهتمات لحضور الندوة التي تقام بعد صلاة المغرب من يوم الأحد 20 محرم 1432 هـ الموافق 26 ديسمبر 2010 م بالقاعة النسائية بالنادي، وتشارك فيها الدكتورة نجلاء المطيري المحاضرة بكلية التربية للبنات وسلطانة الشاعر مشرفة اللغة عربية بتعليم البنات ومها محمد العبد الخالدي الشاعرة والأديبة المعروفة.

وستناقش الندوة واقع ومستقبل اللغة العربية وأسباب ظاهرة ضعف الطلاب في اللغة العربية، وتأثير انتشار العامية في الوطن العربي، ومشكلة ثنائية اللغة بين المدرسة والبيت والشارع، وعلاقة المناهج المدرسية و المعلم وتأهيله وطريقة تدريسه بمخرجات التعليم، وتأثير عدم جدية الطلاب وقلة رغبتهم في إدراك المهارات الأساسية في اللغة العربية ومسئولية الإعلام ووسائله المختلفة في تكريس ظاهرة ضعف اللغة العربية، وستوزع اللجنة النسائية مجلات ومطبوعات وكتب للحاضرات بعد الندوة ذكر ذلك رئيس نادي الجوف الأدبي إبراهيم الحميد.

10

شمس

حكايات

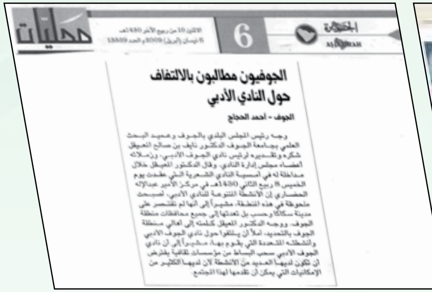
خطباء الجمعة في الجوف يهاجمون محرقي النادي الأدبي

الثقافة

أدبي الجوف يطلق جائزة الدراسات الثقافية ويحجبها عن العام الماضي

من نادي الجوف الأدبي:

«البرق فوق البردويل» لسليمان الفليح الشعر حين ينتصر على الصمت



الجزيرة

6

الاثنين 10 من ربيع الآخر 1430هـ

6 نيسان (أبريل) 2009م العدد 13809

محليات

الجوفيون مطالبون بالالتفاف حول النادي الأدبي

الجوف - أحمد الحجاج

وجه رئيس المجلس البلدي بالجوف وعميد البحث العلمي بجامعة الجوف الدكتور نايف بن صالح المعيقل شكره وتقديره لرئيس نادي الجوف الأدبي، وزملائه أعضاء مجلس إدارة النادي. وقال الدكتور المعيقل خلال مداخلة له في أمسية النادي الشعرية التي عقدت يوم الخميس 8 ربيع الثاني 1430هـ في مركز الأمير عبدالإله الحضاري إن الأنشطة المتنوعة للنادي الأدبي، أصبحت ملحوظة في هذه المنطقة، مشيراً إلى أنها لم تقتصر على مدينة سكاكا وحسب بل تعدتها إلى جميع محافظات منطقة الجوف. ووجه الدكتور المعيقل كلمته إلى أهالي منطقة الجوف بالتحديد، أملاً أن يلتفوا حول نادي الجوف الأدبي وأنشطته المتعددة التي يقوم بها، مشيراً إلى أن نادي الجوف الأدبي سحب البساط من مؤسسات ثقافية يفترض أن تكون لديها العديد من الأنشطة لأن لديها الكثير من الإمكانيات التي يمكن أن تقدمها لهذا المجتمع

عكاظ المشهد الثقافي

٢٧

فوز أوباما في ندوة الإبداع بأدبي الجوف

سيطر فوز أوباما برئاسة الولايات المتحدة الأمريكية على مناقشات ندوة "الإبداع في التدريس بين الواقع والمأمول" التي عقدت بمقر النادي الأدبي بالجوف وعلق عليها عضو الندوة د. جميل الحميد متحدثا عن مفهوم الإبداع بوجه عام، ومعطياته، وأبعاده، وخصائصه، بقوله إن التعليم الأمريكي يعلم الإبداع، وذلك بسبب المراجعة المستمرة ... تعليم الخطابة يتم منذ بداية دخول الأطفال إلى المدارس الأمريكية، ولهذا نشاهد ظاهرة الخطباء الأمريكيين المفوهين مثل الرئيس الأمريكي المنتخب باراك حسين أوباما الذي يعد مثالا حيا لنجاح التعليم في أمريكا، فيما يصل الطالب لدينا إلى الجامعة وهو لا يستطيع مواجهة زملائه.

د. جميل الحميد ود. محمود عبدالحافظ يتوسطهما الحميد مدير الأمسية

ثقافة الوطن

باحث: دومة الجندل هي موقع بلقيس ومملكة سبأ الحقيقي

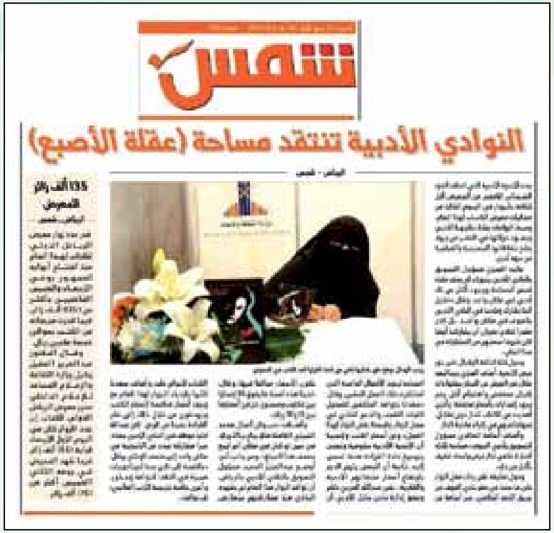
دبي الجوف يصدر العدد الأول من مجلة «سيسرا» الثقافية

سيسرا 1

الجزيرة

ثقافة

الحميد رئيساً النادي الأدبي بالجوف

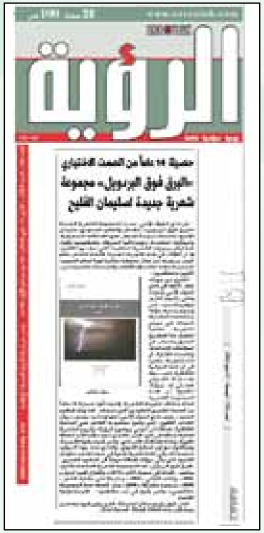


شمس

النوادي الأدبية تنتقد مساحة (عقلة الأصبع)

الرياض - شمس

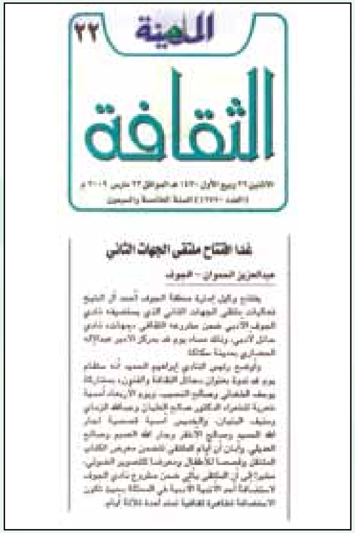
135 ألف زائر للمعرض



الرؤية

حصيلة 14 عاماً من الصمت الاختياري «البرق فوق البردويل» مجموعة شعرية جديدة لسليمان الفليح

مطالب بمحاسبة القضاة عضو بـ"الشورى" يطالب بالإسراع في تشكيل هيئة "مكافحة الفساد"



المدينة ٢٢ الثقافة

غداً افتتاح ملتقى الجهات الثاني

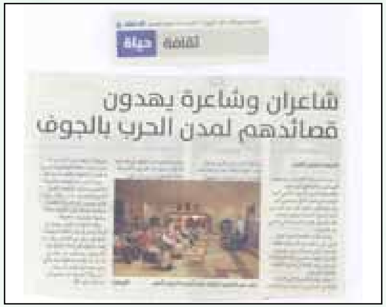
عبدالعزيز الحمران - الجوف

الوطن

18

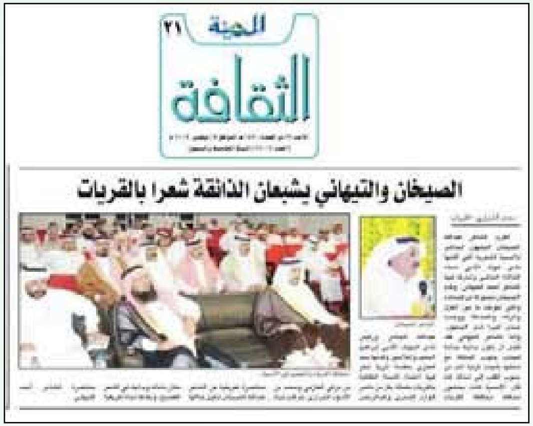
الوطن ثقافة

أدبي الجوف ينظم دورة للعروض



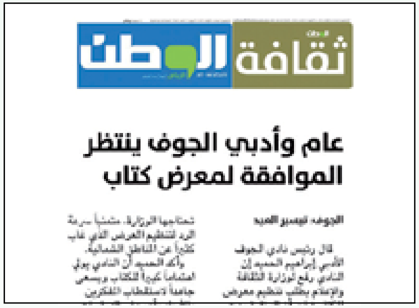
ثقافة حياة

شاعران وشاعرة يهدون قصائدهم لمدن الحرب بالجوف



المدينة ٢١ الثقافة

الصيخان والتيهاني يشبعان الذائقة شعرا بالقريات



الوطن ثقافة

عام وأدبي الجوف ينتظر الموافقة لمعرض كتاب

الجوف: تيسير العيد

قال رئيس نادي الجوف الأدبي إبراهيم الحميد إن النادي رفع لوزارة الثقافة والإعلام بطلب تنظيم معرض

تحتاجها الوزارة، متمنياً سرعة الرد لتنظيم المعرض الذي غاب كثيراً عن المناطق الشمالية.

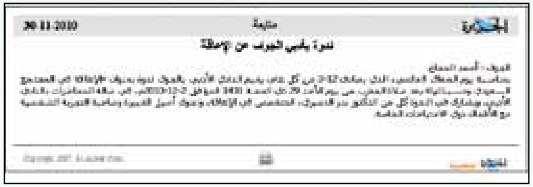
وأكد الحميد أن النادي يولي اهتماماً كبيراً للكتاب ويسعى جاهداً لاستقطاب المفكرين

الثلاثاء

الوطن الثلاثاء ١٣ محرم ١٤٣١، ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٩ العدد ٣٣٧٨ السنة العاشرة

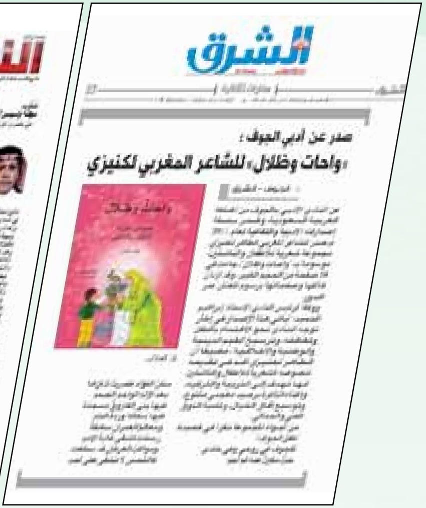
اليوم

الجوف



الجزيرة — متابعة — 30-11-2010

ندوة بأدبي الجوف عن الإعاقة



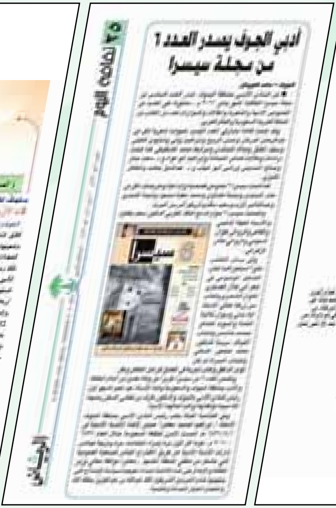
الشرق

صدر عن أدبي الجوف:

«واحات وظلال» للشاعر المغربي لكنيزي

الرياض - الشرق

الندوة

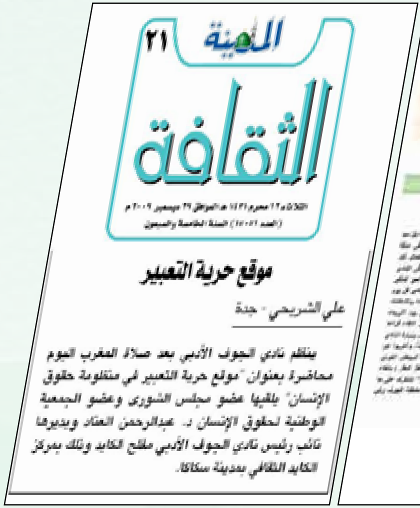


الجوف اليوم

٢٥

أدبي الجوف يصدر العدد ٦ من مجلة سيسرا

الندوة



المدينة

٢١

الثقافة

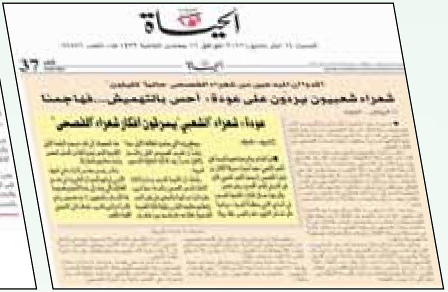
الثلاثاء ١٢ محرم ١٤٣١ هـ الموافق ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٩ م

(العدد ١٧٠٥١) السنة الخامسة والسبعون

موقع حرية التعبير

علي الشريحي - جدة

ينظم نادي الجوف الأدبي بعد صلاة المغرب اليوم محاضرة بعنوان "موقع حرية التعبير في منظومة حقوق الإنسان" يلقيها عضو مجلس الشورى وعضو الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان د. عبدالرحمن العناد ويديرها نائب رئيس نادي الجوف الأدبي مقلح الكايد وذلك بمركز الكايد الثقافي بمدينة سكاكا.



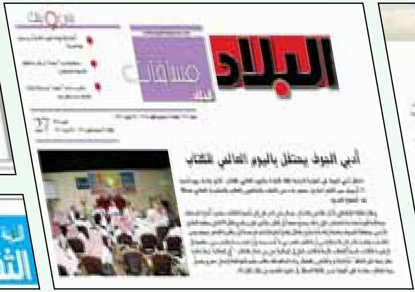
الحياة

37

شعراء شعبيون يردون على عودة: أحس بالتهميش... فهاجمنا

عودة: شعراء "الشعبي" يسرقون أفكار شعراء الفصحى

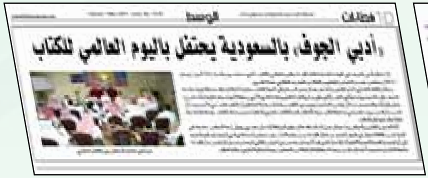
البيان



البلاد

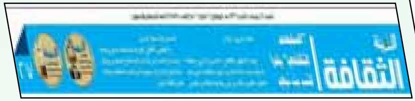
مسافات

أدبي الجوف يحتفل باليوم العالمي للكتاب

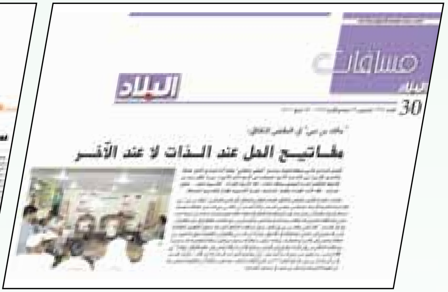


الوسط

«أدبي الجوف» بالسعودية يحتفل باليوم العالمي للكتاب



الثقافة

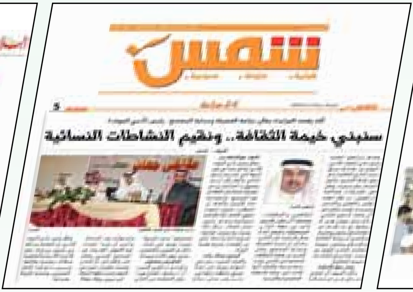


مسافات

البلاد

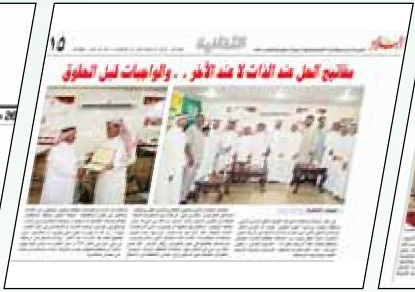
30

مفاتيح الحل عند الذات لا عند الآخر



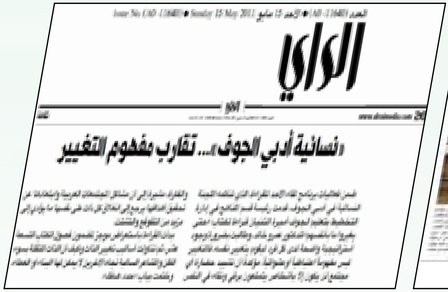
شمس

سنبني خيمة الثقافة.. وننظم النشاطات النسائية



١٥

مفاتيح الحل عند الذات لا عند الآخر .. والواجبات قبل الحقوق



الراي

Sunday 15 May 2011

«نسائية أدبي الجوف»... تقارب مفهوم التغيير

أدبي الجوف أقام ليلة ابداعية للزهراني والسهيمي قدما فيها نصوصا سردية وشهادتين لتجربتهما الإبداعية

ضمن أنشطته المنبرية للموسم الثقافي لعام ١٤٣٢ .ظم ا الجوف الأدبي ليلة سردية وشهادات إبداعية أستضاف فيها الأستاذ علوان السهيمي والأستاذ طاهر الزهراني ، وذلك في مساء يوم الأربعاء ١٥ صفر الموافق ١٩ يناير ٢٠١١ م ، بعد صلاة المغرب في قاعة المحاضرات بالنادي بمدينة سكاكا بحضور الأديب عبدالرحمن الدرعان و المفكر زياد بن عبدالكريم السالم و جمهور من المهتمين.

وقد بدأت الليلة بشهادة إبداعية للضيفين أعداها بناء على دعوة من رئيس النادي الأستاذ إبراهيم الحميد حيث بدأ الأستاذ طاهر الزهراني شهادته التي كان عنونها «الكتابة بين إطراء الروم وتعرية الذات» أكد فيها أن الكاتب متقلب بين رواية الشعر وفتنة السرد متفردا بقدرته على التعبير، مشيرا إلى الشهادة الإبداعية أنها حالة من التجلي تحدث للكاتب نتيجة لقلق أو تمرد مشيرا إلى أنه ليس مع الرومانيين في كون الكاتب شخص اصطفاه الله.

وقال الزهراني في شهادته الإبداعية بعد عقدين من القراءة والعكوف على مصادرها المتنوعة، حدث ما يشبه الانفجار الكتابي لديه مشيرا إلى أنه في عام ٢٠٠٤م صدرت له أول رواية، نشرها لأنها التجربة الأولى لولوج فن الرواية، معترفا أنه ليس هناك دربة، فخرجت الرواية ركيكة نوعا ما من الناحية الفنية موضحا انه في عام ٢٠٠٥م صدرت الرواية الثانية، بعد خوض في التجريب.

وأوضح الزهراني أنه في عام ٢٠٠٧م صدرت رواية (جانجي) بعد مرور ثلاث سنوات من الكتابة ، مشيرا الى مساهمة منع الرقيب لها في ترويجها، ثم كانت الترجمة الى اللغة الإنجليزية مكافأة عظيمة.

وقال الزهراني انه في عام ٢٠١٠م صدرت رواية « نحو الجنوب « التي كتبها بمتعة قائلا ان هذا العمل أعطاه لذة وفتنة أثناء الكتابة مشيرا إلى صدور مجموعة قصصية له العام الماضي بعنوان « الصندقة « من إصدارات نادي الباحة الأدبي كانت عبارة عن نصوص قصصية كتبت بين عامي ٢٠٠٤م و٢٠٠٩م متعمدا نشر تلك النصوص المتفاوتة من أجل توثيق هذه المرحلة أن بعض الكتاب قد يستخف بالنص القصصي وهو لم يدرك بعد خطورة هذا الفن إذ أن القصة فن فاضح لابد على من يكتب القصة أن يكون حرفيا وحاذقا في الكتابة لأن النص القصصي يحتاج إلى إحكام أكثر من النص الروائي الفضفاض تجد روائيا يكتب القصة بحرفية وإتقان مشيرا الى أن عدد كتاب القصة يتجاوز عدد كتاب الرواية بمراحل لكن قلة هي الأسماء التي تركت بصمة في الفن القصصي بالعالم العربي مشيرا الى انه يشعر انه لم يكتب الرواية بمعناها الفني الا بعد صدور خمس كتب.

بعد ذلك بدأ الروائي والقاص علوان السهيمي سرد شهادته الإبداعية حيث جاءت بعنوان «حكاية العمة فاطمة ورؤى أخرى « موردا قصة كتابته لروايته الأولى و علاقة عائلته بها، مشيرا إلى أنه لم يعتد على كتابة الأساطير إلا بزوايا ضيقة جدا، وأنه مهووس جدا في عالمه السردي بنقد الواقع بطريقة واقعية جدا، و موضحا أن هوسه هذا نابع من تعلقه غير العادي بالسفر.

وقال « إن العوالم التي عاشها في أول رحلاته لخارج المملكة كان لها دور كبير في أن يكون أكثر صدقا مع نفسه، ومع مجتمعه، ومع واقعه، ومع الحياة، فصار يكتب بطريقة تبتعد كثيرا عن المحاباة، وعن الالتواء حول الأفكار، حيث كل ما يكتبه لا يخرج عن الواقعية، وكل ما كتبته يدور في هذا الفلك، مشيرا الى أن السرد لديه وعاء يحمّل فيه كل ما يريد أن يراه في وطنه، معترفا انه لم يرب نفسه على الخيال الواسع لدرجة الحاجة الى أسطورة ما، قائلا أنه لا وجود للرمز في كتاباته إلا في حالات نادرة جدا، لأنه مؤمن بالكتابة الواقعية.

وأكد السهيمي « إنه لم يعترض حينما قيل عن الدود أنها رواية لسلخ الذات،، لكنه قد أختلف مع من يقول بأن جلد الذات في رواية « الدود « كان مجاني، وحتى في رواية « الأرض لا تحابي أحدا».

وأوضح السهيمي أنه « حينما أقرأ الآن بعضا من نتاجي السردي أتساءل كثيرا: لماذا يعتقد الكثير من القراء، سواء النقاد منهم أو القراء العاديين بأنني غارق في التشاؤم؟

وقال السهيمي « إن أكثر ما يقلقني حينما أتناول القلم لكتابة نص ما، السؤال العملاق والكبير الذي يقول: لماذا أنت تكتب الآن؟

وقال السهيمي أتصور بأن كتابة نص إبداعي في هذا العالم يعد لعنة، لأن الكتابة هي مرحلة أرقى من القراءة بكثير، وإذا كانت القراءة بحد ذاتها لعنة فماذا يمكن أن نقول عن الكتابة؟ إن الوعي بكل جوانبه في تصوري لعنة كبرى، لأنه يجعلك تنظر للحياة بزوايا مختلفة، فأحيانا أتمنى أنني لم أزدد وعيا، ولم أزدد ثقافة في هذا العالم المليء بالوحشية، وبالأشياء غير المنطقية، وغير الإنسانية، لكن هذه اللعنة لعنة جميلة، تشبه وخز إبرة « البنج « حينما يخزك بها أخصائي التخدير، فتشعر بألمها قليلا لتدخل فيما بعد في عوالم أخرى لم تتخيلها.

وقال حينما استعرضت تجربتي الإبداعية القصيرة جدا في بُعدها الأفقي الآن، يتبادر إلى ذهني سؤال غاية في الغرابة: وماذا بعد ذلك يا علوان؟ لتأتيني تلك الجنية التي لا يعرفها غيري لتقول لي (يكفي أنك قدمت شيئا بسيطا للتاريخ)، وهذا ما يريح ضميري «.

بعد ذلك بدأ الروائيان والقاصان بسرد بعض النصوص لهما بدأها الأستاذ طاهر الزهراني بنص الصندقة ومن أجواءه : « ذهبت في المساء إلى الصندقة التي بنيتها أنا ومنصور في الكورنيش الجنوبي المهجور، على سقف الصندقة عشرات الغربان الواجمة و الجائعة، عندما اقتربت من الباب طار البعض وبقي البعض الآخر !

فتحت الباب جلست على (الزولية) المهترئة، كان عليها علبة سجائر Lm حمراء و علبة صلصة صغيرة- منفضة- وجرائد قديمة وراديو صغير وفي الزاوية عود رخيص اشتراه منصور من حراج

(التكارنه).

أخذت الراديو المليء بالغبار مسحته ثم أدرته.... "

بعد ذلك قرأ الأستاذ طاهر الزهراني نص بعنوان " مريم " ومن أجواءه " أختي مريم تغيرت كثيرا، تبكي بمرارة ويغمى عليها أحياناً، لم تعد تهتم بمظهرها، وجهها أصبح بلا ملامح، فقط هالات سوداء تحت عينيها،لم يعد يخجلها الشيب الذي بدأ يغزو مفرقها............ "

بعد ذلك قرأ الأستاذ علوان السهيمي قصة بعنوان " عندما يؤلمني بطني " ومن أجوائها :....... بعد مضي سنوات على لقائنا الأول، صرت أراها في مكتبي في سيارتي في علبة سجائري ، في دفاتري ، وأحيانا أراها تتساقط مع حبات الماء في حمامي الساخن الذي يحيل جسدي بعد كل استحمام إلى مستعمرة تركية. هي امرأة تدرك حقا بأن الرجل أزمة عاطفية وأنه إذا ولغ من عاطفته يوما سيكون أكثر تمردا على القيم والمثل والعادات والحواس ، لذا لم تكن سلاف حالة حب عابرة، ليكون عشقي لها وقتيا ... "

بعد ذلك أعطيت الفرصة للحضور للمداخلات حيث أجاب الزهراني على أن قضية الإثارة والمنع العمل الروائي لايحتاج إلى إنسان مطلع إلى كثير من العلوم يحتاج إلى إنسان لديه معرفة بالفن ويكون لديه قراءة تراكمية بالفن لأجل أن يكون وعي كامل بالرواية ولابد أن يكون القارئ لديه الوعي الكامل بالفن الروائي ويجب على القارئ أن يقف عند معاني العمل وليس معاني الجمل ولأن القارئ البسيط تؤذيه بعض العبارات أثناء قراءته وينبغي أن ننظر إلى العمل مجمل وهذا لا يكونه إلا قارئ واعي بكل تأكيد وأن يكون مطلع كثيراً على الثقافات وعندما يكتب الكاتب ولديه رقيب في داخله سوف يخرج لنا نص وعمل مشوه فالكاتب يكتب كل ما يمليه علية ضميره وعندما يتقصد الروائي الإثارة وأن يكتب من اجل الإثارة فسوف يخرج عمل ضحل لا فائدة منه ولا جماليات فيه.

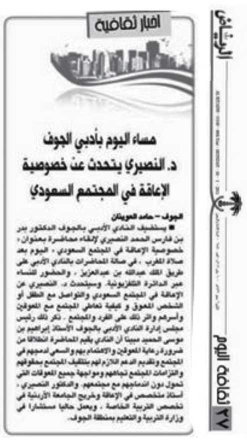
أما بالنسبة لمعرض الرياض الدولي للكتاب هو أعظم فعالية ثقافية تقام بالمملكة نحن محرومون من الفعاليات الثقافية الكبرى ليس هناك فعالية ثقافية تجمع المثقفين خلال السنة إلا معرض الرياض للكتاب هناك مرونة بالرقابة بشكل جيد في حدث تفاعلي جميل هناك لقاء بين الأدباء والمثقفين وهو الحدث الوحيد الذي ينتظره المثقف خلال سنه كاملة هو معرض الرياض للكتاب.

وقال علوان السهيمي إن أجمل ما في النص الإبداعي أن يكون لشخص وأجمل مافي النص الإبداعي هو أن يختلف فهمك من شخص لآخر موضحا أنه يكتب للمثقفين والبسطاء ولطلابه في المدرسة حيث القلم أداه جميلة لتعبر عن كل مكنوناتك لأي شخص كان.

مشيرا إلى أن منع الكتاب هو ترويج للعمل فالدكتور غازي القصيبي كان يقول أن أردت أن تروج لكتاب فأمنعه وأنا من خلال تجربتي وجدت منع الكتاب مسألة ظالمة فيها جمهور وربما أخسر قارئ والقارئ ربما لا يستطيع شراء أي كتاب من خارج البلد فطريقة منع الكتب لا تساعد ابدأ في نشر والترويج للكتاب.

بعد ذلك شكر الروائيان نادي الجوف الأدبي على هذه الاستضافة كما قدمت الدروع التذكارية لهما حيث شارك الأديب عبدالرحمن الدرعان ونائب رئيس النادي الدكتور غربي الشمري في تسليمها، ثم تجول الضيوف بصحبة أدباء المنطقة في معرض مطبوعات النادي الجديدة والسابقة.

الزهراني : روايتي الأولى خرجت ركيكة فنيا



الرياض

٢٧ ثقافة اليوم

أخبار ثقافية

مساء اليوم بأدبي الجوف د. النصيري يتحدث عن خصوصية الإعاقة في المجتمع السعودي

الجوف – حامد العويشان

■ يستضيف النادي الأدبي بالجوف الدكتور بدر بن فارس الحمد النصيري لإلقاء محاضرة بعنوان « خصوصية الإعاقة في المجتمع السعودي » اليوم بعد صلاة المغرب ، في صالة المحاضرات بالنادي الأدبي على طريق الملك عبدالله بن عبدالعزيز ، والحضور للنساء عبر الدائرة التلفزيونية. وسيتحدث د. النصيري عن الإعاقة في المجتمع السعودي والتواصل مع الطفل أو الشخص المعوق و كيفية تعاطي المجتمع مع المعوقين وأسرهم واثر ذلك على الفرد والمجتمع . ذكر ذلك رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي بالجوف الأستاذ إبراهيم بن موسى الحميد مبينا أن النادي يقيم المحاضرة انطلاقا من ضرورة رعاية المعوقين والاهتمام بهم والسعي لدمجهم في المجتمع وتقديم الدعم اللازم لهم بتثقيف المجتمع بحقوقهم والتزامات المجتمع تجاههم ومواجهة جميع المعوقات التي تحول دون اندماجهم مع مجتمعهم. والدكتور النصيري ، أستاذ متخصص في الإعاقة وخريج الجامعة الأردنية في تخصص التربية الخاصة ، ويعمل حاليا مستشارا في وزارة التربية والتعليم بمنطقة الجوف.

المدينة

الثقافة

٢٨

نجلاء وسلطانة : تعليمنا أضعف الطلاّب لغويًا.. والمعلمات غير مؤهلات مهاريًا

الوطن

مجلة «سيسرا»: النشاط الثقافي والإبداعي هامشي وغائب

الندوة

الضويحي تقرأ (النظرات) بنسائية أدبي الجوف

الجوف : الندوة

الوطن

25

في اللقاء الثقافي الثامن بأدبي الجوف.. كاتب ياباني:

الأطفال العرب يعانون من الإهمال فيكبرون غير مبالين بالحياة

الشرق الأوسط

اليوم

الأسبوع

الجزيرة

33 متابعة

الدرعان يناقش «العرب وجهة نظر يابانية» في لقاء الأربعاء للقراءة بأدبي الجوف

البلاد

26

دومة الجندل في "أحد" القريات

المدينة

الثقافة

٢٨

الرياض

٢٣ ثقافة اليوم

نسائية أدبي الجوف تقيم فعاليات للاحتفال بالقدس عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٩

الوطن

ثقافة

أطفال العرب يكبرون غير مبالين بالحياة

العرب

نقاش حول مالك بن نبي في «المقهى الثقافي» بأدبي الجوف

- جائزة الدراسات الخاصة بمنطقة الجوف
- جائزة الإبداع الأدبي لمثقفي المنطقة
- جائزة الكتابة للطفل
- جائزة التصوير الرقمي
- جائزة الإبداع للأندية الرياضية
- جائزة الإبداع الأدبي التربوي
- جائزة مسابقة ذكرى البيعة
- جائزة مسابقة ذكرى اليوم الوطني
- مسابقة الإبداع الثقافية

ويمكن الاطلاع على تفاصيل كل مسابقة بزيارة موقع النادي

((جوفي وافتخر بأدبي الجوف))

البلاد

مسافات

22

نسائية أدبي الجوف تحتفل باليوم العالمي للكتاب

البيان

محاضرة في «أدبي الجوف» عن «الثقافة والمعرفة الرقمية»

أدبي الجوف يحتفل باليوم العالمي للكتاب

أدبي الجوف يحتفل باليوم العالمي للكتاب

هشام بن الشاوي

احتفل أدبي الجوف في الجلسة السابعة للقاء القراءة باليوم العالمي للكتاب الذي صادف يوم السبت 23 أبريل 2011 م بحضور عدد من الشباب والباحثين والكتاب والمشرف الثقافي عبد الله عبد المصلح المريع.

وخلال اللقاء التفاعلي أشار القاص والشاعر عبد الرحمن الدرعان إلى أهمية الكتاب، معتبراً أنه إذا لم تعقد صداقة قوية معه منذ الصغر، فإن ذلك يصبح صعباً في الكبر، وأثنى على برامج القراءة التي ينظمه النادي الأدبي بمنطقة الجوف واصفاً إياه بأنه مشروع فعال يتيح أمام الشباب فرصة لأن يكسروا الحاجز بينهم وبين الكتاب، ولفت الدرعان الانتباه إلى أن الكتاب المدرسي لا أحد يحبه وأن المدرسة والمدرسين ساهموا في كراهية الكتاب، فينشأ الطالب كارهاً للكتاب، لكن في المكتبة نحن من نختار الكتاب : "إن المكتبة شرفة عالية نطل منها على العالم".

أما الشاعر والقاص والمفكر زياد عبد الرحمن السالم فقد طالب بفهم المواطنة لإنسان عصري يعيش زمنه الحاضر، مشدداً على أهمية غرس ثقافة السؤال في الجيل الجديد من خلال القراءة، ومن جانبه أشار رئيس مجلس إدارة نادي أدبي الجوف إبراهيم الحميد إلى أن البحوث العلمية الحديثة أثبتت أن الإنسان الذي يقرأ لا يصاب بضمور في المخ، وبالتالي لا يصاب بمرض الزهايمر، وأن القراءة تنشط الذاكرة وخصوصاً عند كبار السن وبعد الاحتفالية قام الطلاب والحضور بجولة بمكتبة النادي ومكتبة الطفل .

الوسط

عودة في أدبي الجوف: الموهبة بالمحافظة والمطالعة

المظلة

أدبي الجوف يحتفل باليوم العالمي للكتاب

احتفل أدبي الجوف في الجلسة السابعة للقاء القراءة باليوم العالمي للكتاب الذي صادف يوم السبت 23 أبريل 2011 م بحضور عدد من الشباب والباحثين والكتاب والمشرف الثقافي عبد الله عبد المصلح المريع.

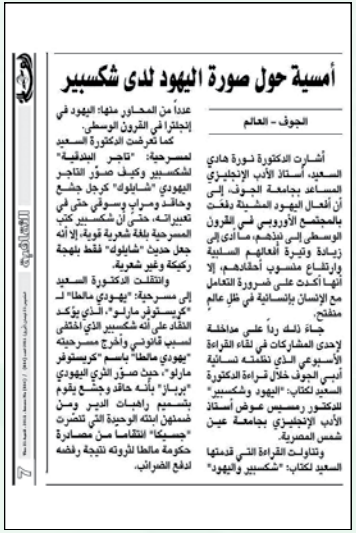
وخلال اللقاء التفاعلي أشار القاص والشاعر عبد الرحمن الدرعان إلى أهمية الكتاب، معتبراً أنه إذا لم تعقد صداقة قوية معه منذ الصغر، فإن ذلك يصبح صعباً في الكبر، وأثنى على برامج القراءة التي ينظمه النادي الأدبي بمنطقة الجوف واصفاً إياه بأنه مشروع فعال يتيح أمام الشباب فرصة لأن يكسروا الحاجز بينهم وبين الكتاب، ولفت الدرعان الانتباه إلى أن الكتاب المدرسي لا أحد يحبه وأن المدرسة والمدرسين ساهموا في كراهية الكتاب، فينشأ الطالب كارهاً للكتاب، لكن في المكتبة نحن من نختار الكتاب : "إن المكتبة "شرفة عالية نطل منها على العالم".

أما الشاعر والقاص والمفكر زياد عبد الرحمن السالم فقد طالب بفهم المواطنة لإنسان عصري يعيش زمنه الحاضر، مشدداً على أهمية غرس ثقافة السؤال في الجيل الجديد من خلال القراءة، ومن جانبه أشار رئيس مجلس إدارة نادي أدبي الجوف إبراهيم الحميد إلى أن البحوث العلمية الحديثة أثبتت أن الإنسان الذي يقرأ لا يصاب بضمور في المخ، وبالتالي لا يصاب بمرض الزهايمر، وأن القراءة تنشط الذاكرة وخصوصاً عند كبار السن وبعد الاحتفالية قام الطلاب والحضور بجولة بمكتبة النادي ومكتبة الطفل .

مقاربة لصورة اليهودي في الواقع والمسرح

نسائية أدبي الجوف تقارب صورة اليهود لدى شكسبير

صورة اليهودي لدى شكسبير



أمسية حول صورة اليهود لدى شكسبير

الجوف - العالم

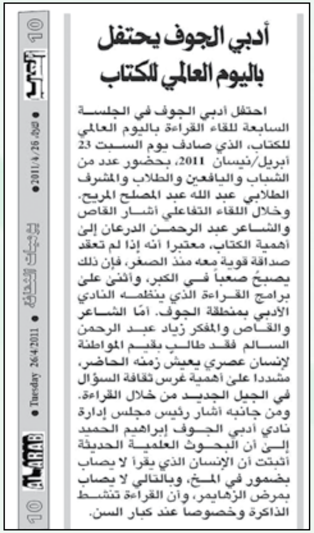
أشارت الدكتورة نورة هادي السعيد، أستاذ الأدب الإنجليزي المساعد بجامعة الجوف، إلى أن أفعال اليهود المشينة دفعت بالمجتمع الأوروبي في القرون الوسطى إلى نبذهم، ما أدى إلى زيادة وتيرة أفعالهم السلبية وارتفاع منسوب أحقادهم، إلا أنها أكدت على ضرورة التعامل مع الإنسان بإنسانية في ظلِ عالمٍ منفتح.

جاء ذلك رداً على مداخلة لإحدى المشاركات في لقاء القراءة الأسبوعي الذي نظمته نسائية أدبي الجوف خلال قراءة الدكتورة السعيد لكتاب: "اليهود وشكسبير" للدكتور رمسيس عوض أستاذ الأدب الإنجليزي بجامعة عين شمس المصرية.

وتناولت القراءة التي قدمتها السعيد لكتاب: "شكسبير واليهود" عدداً من المحاور منها: اليهود في إنجلترا في القرون الوسطى.

كما تعرضت الدكتورة السعيد لمسرحية: "تاجر البندقية" لشكسبير وكيف صوّر التاجر اليهودي "شايلوك" كرجل جشع وحاقد ومراب وسوقي حتى في تعبيراته، حتى أن شكسبير كتب المسرحية بلغة شعرية قوية، إلا أنه جعل حديث "شايلوك" فقط بلهجة ركيكة وغير شعرية.

وانتقلت الدكتورة السعيد إلى مسرحية: "يهودي مالطا" لـ "كريستوفر مارلو"، الذي يؤكد النقاد على أنه شكسبير الذي اختفى لسبب قانوني وأخرج مسرحيته "يهودي مالطا" باسم "كريستوفر مارلو"، حيث صوّر الثري اليهودي "برباز" بأنه حاقد وجشع يقوم بتسميم راهبات الدير ومن ضمنهن ابنته الوحيدة التي تنصّرت "جسيكا" انتقاماً من مصادرة حكومة مالطا لثروته نتيجة رفضه لدفع الضرائب.

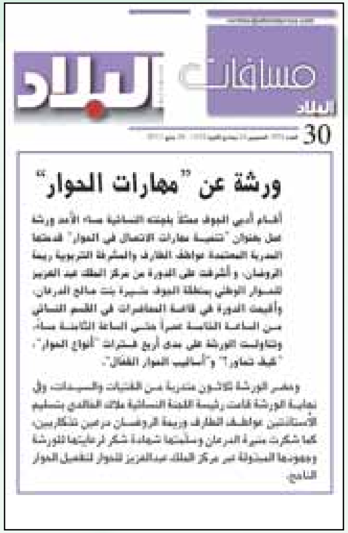


AL-ARAB • Tuesday 26/4/2011 • 2011/4/26

أدبي الجوف يحتفل باليوم العالمي للكتاب

احتفل أدبي الجوف في الجلسة السابعة للقاء القراءة باليوم العالمي للكتاب، الذي صادف يوم السبت 23 أبريل/نيسان 2011، بحضور عدد من الشباب واليافعين والطلاب والمشرف الطلابي عبد الله عبد المصلح المريح. وخلال اللقاء التفاعلي أشار القاص والشاعر عبد الرحمن الدرعان إلى أهمية الكتاب، معتبرا أنه إذا لم تعقد صداقة قوية معه منذ الصغر، فإن ذلك يصبحُ صعباً في الكبر، وأثنى على برامج القراءة الذي ينظمه النادي الأدبي بمنطقة الجوف. أمّا الشاعر والقاص والمفكر زياد عبد الرحمن السالم فقد طالب بقيم المواطنة لإنسان عصري يعيش زمنه الحاضر، مشددا على أهمية غرس ثقافة السؤال في الجيل الجديد من خلال القراءة. ومن جانبه أشار رئيس مجلس إدارة نادي أدبي الجوف إبراهيم الحميد إلى أن البحوث العلمية الحديثة أثبتت أن الإنسان الذي يقرأ لا يصاب بضمور في المخ، وبالتالي لا يصاب بمرض الزهايمر، وأن القراءة تنشط الذاكرة وخصوصا عند كبار السن.

البلاد



مسافات

البلاد

30

ورشة عن "مهارات الحوار"

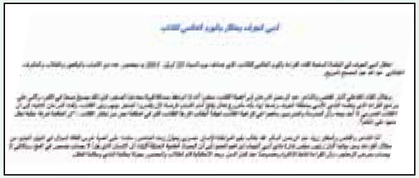
أقام أدبي الجوف ممثلاً بلجنته النسائية مساء الأحد ورشة عمل بعنوان "تنمية مهارات الاتصال في الحوار" قدمتها المدربة المعتمدة نواطف الطارف والمشرفة التربوية ريمة الروضان، وأشرفت على الدورة من مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني بمنطقة الجوف منيرة بنت صالح الدرعان، وأقيمت الدورة في قاعة المحاضرات في القسم النسائي من الساعة الثالثة عصراً حتى الساعة الثامنة مساءً، وتناولت الورشة على مدى أربع فترات "أنواع الحوار"، "كيف تحاور؟" و"أساليب الحوار الفعّال".

وحضر الورشة ثلاثون متدربة من الفتيات والسيدات وفي نهاية الورشة قامت رئيسة اللجنة النسائية ملاك الخالدي بتسليم الأستاذتين نواطف الطارف وريمة الروضان درعين تذكاريين، كما شكرت منيرة الدرعان وسلمتها شهادة شكر لرعايتها للورشة وجهودها المبذولة عبر مركز الملك عبدالعزيز للحوار لتفعيل الحوار الناجح.

الندوة

الشرق الأوسط

المجتمع السعودي



مسافات

30

كاتب ياباني: العدالة الاجتماعية غائبة عند العرب

البلاد

مسافات

26

منصور: لم يمارس العرب الصناعة في العصر الجاهلي

الندوة

القدس

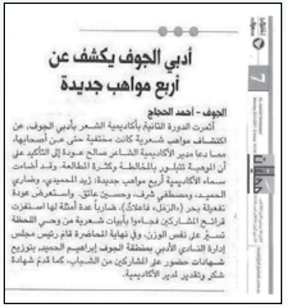
الرياض

ثقافة اليوم

«النظرات» للمنفلوطي في «أدبي الجوف»

الوسط

الياباني نوتوهارا يكتب بالعربية



أدبي الجوف يكشف عن أربع مواهب جديدة

الجوف - أحمد الحجاج

أثمرت الدورة الثانية بأكاديمية الشعر بأدبي الجوف، عن اكتشاف مواهب شعرية كانت مختفية حتى عن أصحابها، مما دعا مدير الأكاديمية الشاعر صالح عودة إلى التأكيد على أن الموهبة تتبلور بالمخالطة وكثرة المطالعة. وقد أضاءت سماء الأكاديمية أربع مواهب جديدة: زيد الحميدي، وضاري الحميد، ومصطفى شرف، وحسين عاتق. واستعرض عودة تفعيلة بحر («الرَمَل» فاعلاتُ)، ضارباً عدة أمثلة لها استفزت قرائح المشاركين فجاءوا بأبيات شعرية من وحي اللحظة تسيرُ على نفس الوزن. وفي نهاية المحاضرة قام رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي بمنطقة الجوف إبراهيم الحميد، بتوزيع شهادات حضور على المشاركين من الشباب، كما قدمَ شهادة شكر وتقدير لمدير الأكاديمية.

أمسية أدبي الجوف تقارب صورة اليهود لدى المسيري - هشام بن الشاوي

منبر حر للثقافة والفكر والأدب

الجمعة ٣ حزيران (يونيو) ٢٠١١

الصفحة الأساسية > ديوان الثقافة والفن > أدبي الجوف يحتفل باليوم العالمي للكتاب

أدبي الجوف يحتفل باليوم العالمي للكتاب

٢٩ نيسان (أبريل) ٢٠١١ بقلم هشام بن الشاوي

احتفل أدبي الجوف في الجلسة السابعة لنادي القراءة باليوم العالمي للكتاب، الذي صادف يوم السبت 23 أبريل 2011 م بحضور عدد من الشباب والمثقفين والطلاب والمشرف الطلابي عبد الله عبد المصلح المريح.

وخلال اللقاء الثقافي أشار القاص والشاعر عبد الرحمن الدرعان إلى أهمية الكتاب، مشيراً أنه إذا لم تعقد صداقة قوية معه منذ الصغر، فإن ذلك يصبح صعباً في الكبر، وأثنى على برنامج القراءة الذي يتبناه النادي الأدبي بمنطقة الجوف واصفاً إياه بأنه مشروع أمل يفتح أمام الشباب فرصة لأن يكسروا الحاجز بينهم وبين الكتاب، ولفت الدرعان الانتباه إلى أن الكتاب المدرسي لا أحد يحبه وأن المدرسة والمدرسين ساهموا في كراهية الكتاب، لينشأ الطالب كارهاً للكتاب، لكن في المكتبة نحن من نختار الكتاب : "إن المكتبة شرفة عالية نطل منها على العالم".

أما الشاعر والقاص والمفكر زياد عبد الرحمن السالم فقد طالب بقيام المواطنة للإنسان عصري يعيش زمنه الحاضر، مشدداً على أهمية غرس ثقافة السؤال في الجيل الجديد من خلال القراءة، ومن جانبه أشار رئيس مجلس إدارة نادي أدبي الجوف إبراهيم الحميد إلى أن البحوث العلمية الحديثة أثبتت أن الإنسان الذي يقرأ لا يصاب بضمور في المخ، وبالتالي لا يصاب بمرض الزهايمر، وأن القراءة تنشط الذاكرة وخصوصاً عند كبار السن، وبعد الاحتفالية قام الطلاب والحضور بجولة بمكتبة النادي ومكتبة الطفل.

عكاظ
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

لجنة أدبي الجوف النسائية ترسخ القراءة والحوار

أدبي الجوف يحتفل باليوم العالمي للكتاب

القدس العربي

«مالك بن نبي» في المقهى الثقافي في أدبي الجوف

مفاتيح الحل عند الذات لا عند الآخر

من فعاليات المقهى الثقافي في الجوف (القدس العربي)

الرياض - «القدس العربي»

AL-Quds AL-Arabi Volume 23 - Issue 6834 Thursday 2 June 2011

الوطن
ثقافة

.. ومالك بن نبي في مقهى أدبي الجوف

البلاد

5

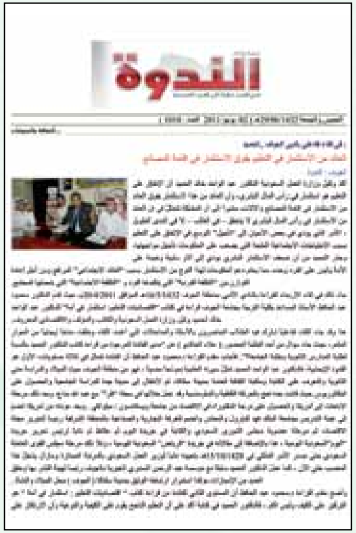
سادس لقاء تفاعلي للقراءة في «أدبي الجوف»

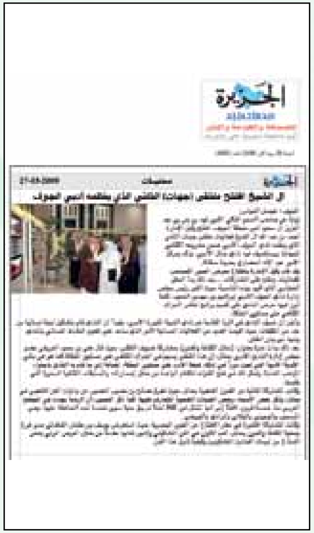
الندوة

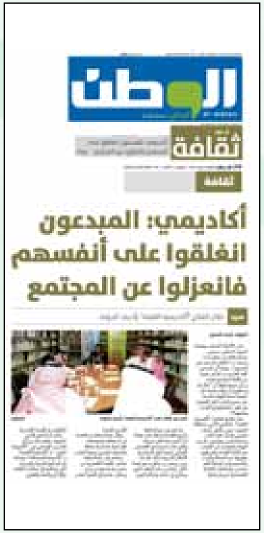
البلاد

روافد

ملتقى البراعم يحتفي بواحات وظلال ويوثق صلة الطالبات بالكتاب

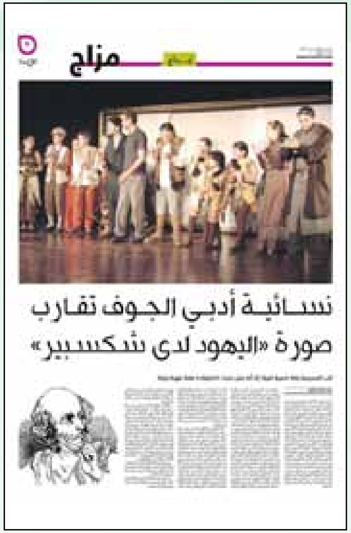

الندوة


الجزيرة

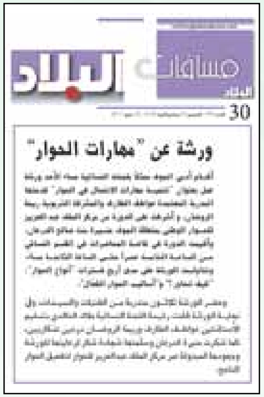

الوطن

ثقافة

أكاديمي: المبدعون انغلقوا على أنفسهم فانعزلوا عن المجتمع


مزاج

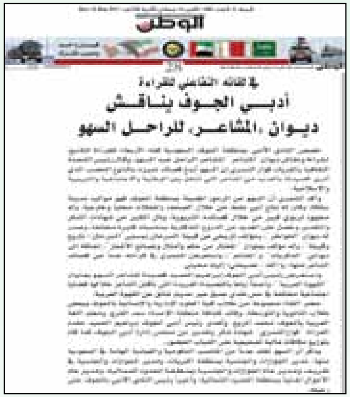
نسائية أدبي الجوف تقارب صورة «اليهود لدى شكسبير»


مسافات

البلاد

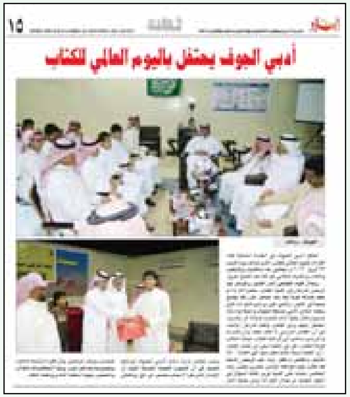
30

ورشة عن "مهارات الحوار"


الوطن

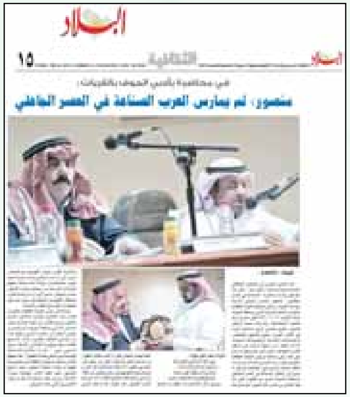
في لقائه التفاعلي للقراءة

أدبي الجوف يناقش ديوان «المشاعر» للراحل السهو


البلاد

١٥

أدبي الجوف يحتفل باليوم العالمي للكتاب


البلاد

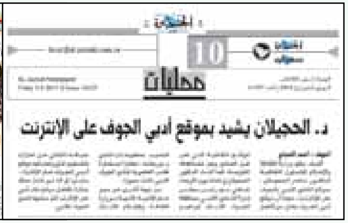
١٥

في محاضرة بأدبي الجوف بالقريات:

منصور: لم يمارس العرب الصناعة في العصر الجاهلي

البلاد

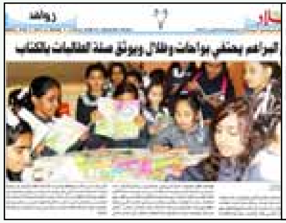
القدس


الجزيرة

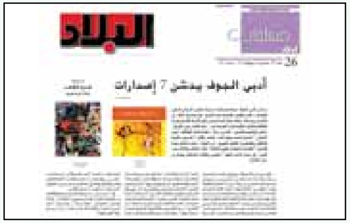
10

محليات

د. الحجيلان يشيد بموقع أدبي الجوف على الإنترنت


روافد

المزاعم يحتفي بواحات وظلال ويوثق صلة الطالبات بالكتاب


البلاد

مسافات

26

أدبي الجوف يدشن 7 إصدارات

البلاد

ومة الجندل في "أحد" القريات